

Associazione culturale
Centro Internazionale Danza e Spettacolo
OPUS BALLET
presenta

DANZA FIRENZE 2010
10° concorso internazionale per danzatori, coreografi e
scuole di danza

REGOLAMENTO

Art. 1

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso si rivolge a gruppi e solisti descritti nelle seguenti categorie:

CATEGORIA INTERPRETI

CLASSICO

- Baby: dagli 8 agli 11 anni
- Allievi: dai 12 ai 14 anni
- Juniores: dai 15 ai 17 anni
- Seniores: dai 18 ai 24 anni

MODERNO (Modern/Modern Jazz/Contemporaneo)

- Baby: dagli 8 agli 11 anni
- Allievi: dai 12 ai 14 anni
- Juniores: dai 15 ai 17 anni
- Seniores: dai 18 anni (senza limite massimo)

CATEGORIA DUO

Discipline ammesse

- Classico: limite massimo di età 24 anni
- Moderno (Modern/modern jazz/contemporaneo): senza limite massimo di età

CATEGORIA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Cat. A gruppi adulti: dai 14 anni senza limite massimo

Discipline ammesse

- Classico
- Modern/Modern Jazz/Contemporaneo
- Hip Hop / Danze Urbane

Cat. B gruppi juniores: dagli 8 ai 13 anni

Discipline ammesse

- Classico
- Modern/Modern Jazz/Contemporaneo
- Hip Hop / Danze Urbane

NB: tutte le età devono essere compiute entro il 31 dicembre 2010.

Per ciascuna Categoria verranno premiati i primi tre classificati delle discipline ammesse.

Art. 2

PROGRAMMA

2/1

SEZIONE CLASSICA

I candidati della sezione classica possono scegliere:

- una variazione se il candidato è singolo;
- un *pas de deux* (con variazioni e coda) se regolarmente iscritti alla sezione **DUO** della durata massima di **12 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti alla sez. **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA CAT. A** (adulti) della durata massima di **5 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti alla sez. **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA CAT. B** (juniores) della durata massima di **5 minuti**.

I concorrenti delle sezioni **INTERPRETI BABY** (8-11 anni) e **INTERPRETI ALLIEVI** (12-14 anni) dovranno presentare brani appositamente composti che tengano conto delle loro possibilità relative al livello tecnico raggiunto, della durata massima di **2 minuti**.

I concorrenti della sezione **INTERPRETI JUNIORES** (15-17 anni) possono presentare variazioni libere della durata massima di **3 minuti**, oppure scegliere uno tra i brani del repertorio classico sotto indicato.

I concorrenti della sezione **INTERPRETI SENIORES** (18-24 anni) dovranno eseguire una variazione tra i seguenti balletti del repertorio classico: *Giselle, Coppelia, Don Chisciotte, Il Corsaro, La Bayadère, Paquita, La Bella addormentata, La Fille Mal Gardée, Lo Schiaccianoci, Il Lago dei cigni, Raymonda, Infiorata a Genzano, Romeo e Giulietta (Cranko, Mc Millan), Esmeralda, Grand Pas Classique, Tchaikovsky pas de deux, Sylvia, La Sylphide, Notre Dame de Paris, Apollon Musagète, Le Silfidi (Chopin-Fokine)*.

I concorrenti della sezione **DUO** per pas de deux potranno scegliere oltre ai balletti sopra citati, anche passi a due da coreografie di: *Mc Millan, J. Kylian, J. Neumeier, M. Béjart, A. Preljocaj, V. Ullate*. I candidati che si presenteranno nella categoria **DUO** saranno giudicati in coppia (in nessun caso individualmente).

Si consiglia di scegliere per il repertorio versioni in uso presso le più accreditate compagnie a livello internazionale, al fine di assicurare un livello tecnico e uno stile adeguati.

2/2

SEZIONE MODERNA

I candidati della sezione moderna dovranno eseguire:

- una variazione libera per i candidati **SINGOLI** o in **COPPIA** della durata massima di **3 minuti**. Per la categoria **DUO** sarà premiata l'interpretazione.
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti nella sez. **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. A** (dai 14 anni in su) della durata massima di **6 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti nella sez. **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. B** (dagli 8 ai 13 anni) della durata massima di **4 minuti**;

2/3

SEZIONE HIP HOP

I gruppi candidati della sezione hip hop dovranno eseguire una coreografia libera con durata massima di **4 minuti**.

2/4

SEZIONE INTERNAZIONALE: riservata ai vincitori di altri concorsi internazionali esteri. I, II e III classificati potranno partecipare direttamente alla finale del 2 e 3 Luglio 2010 a Firenze, previo invio di certificazione che attesti il titolo in loro possesso e il pagamento di regolare quota d'iscrizione. Per questa sezione sono valide le stesse categorie sopra elencate (si veda art. 1) e i relativi costi d'iscrizione (si veda art. 5/2).

2/5

Penalità di eliminazione se non saranno rispettati i tempi limite d'iscrizione e di esecuzione.

Art. 3

SEDE DEL CONCORSO

Il territorio nazionale viene suddiviso in 4 grandi aree: nord est, nord ovest, centro e sud.

Per ogni area verrà indetto un concorso autonomo con premiazione. I vincitori delle 4 zone si sfideranno in una finale nazionale che si terrà il 2 e 3 Luglio a Firenze, dove verranno consegnati il titolo nazionale e i premi in denaro. Tutti i primi classificati della finale e i vincitori del Premio Leonardo si esibiranno al Gala di chiusura del concorso.

È possibile partecipare a più date pagando più volte la quota di partecipazione.

3/1

CALENDARIO

Sarà a discrezione dei candidati la scelta della sede del Concorso che dovrà essere esplicitamente indicata nella domanda di ammissione.

Segue l'elenco delle date e delle sedi presso cui si terranno le competizioni:

Zona **CENTRO**

Sede: **PISTOIA**

DOMENICA 7 FEBBRAIO 2010

TEATRO MANZONI

Corso Gramsci ,127

Tel. +39 057399161

www.pistoiateatri.it/teatromanzoni.html

Zona **NORD OVEST**

Sede: **ALESSANDRIA**

DOMENICA 11 APRILE 2010

TEATRO ALESSANDRINO

Via Giuseppe Verdi, 12

Tel. +39 0131 252644

Zona **SUD**

Sede: **NAPOLI**

DOMENICA 9 MAGGIO

TEATRO DELLE PALME

Via Ventriera, 12

Tel. +39 081 6581925

www.teatrodellepalme.it

Zona **NORD EST**

Sede: **PADOVA**

DOMENICA 16 MAGGIO 2010

PICCOLO TEATRO DON BOSCO

Via Asola, 2

tel. +39 049 8827288

www.piccolo-padova.it

L'Organizzazione Opus Ballet definirà il programma dettagliato con gli orari delle prove e l'ordine di esibizione di ciascuna categoria nella settimana antecedente ciascun concorso e sarà disponibile su www.opusballet.it.

Le schede tecniche dei vari teatri sono consultabili su www.opusballet.it, nel menù Eventi, Concorso, cliccando sul nome del teatro.

Le esibizioni avverranno a luci bianche.

L'esito di ciascun concorso verrà comunicato alla fine di ciascuna serata.

N.B. Per tutte le discipline e categorie, le domande di ammissione complete di ogni documento richiesto dall'art. 5/1 dovranno pervenire in ogni caso a "Associazione culturale Opus Ballet, via U. Foscolo 6, 50124 Firenze".

3/2

FINALE

I candidati vincitori del 1°, 2°, 3° premio di tutte le categorie di ciascuno dei 4 concorsi accederanno alla **FINALE**, **senza pagamento di alcuna quota integrativa**.

In tale occasione saranno assegnati i premi in denaro previsti e le targhe tra cui la **Targa Premio del Pubblico** (ogni spettatore sarà munito di scheda per la votazione).

FINALE NAZIONALE

Sede: **FIRENZE**

2 - 3 LUGLIO 2010

TEATRO SASCHALL

Lungarno Aldo Moro, 3

www.saschall.it

La finale si effettuerà con semplici luci di scena che saranno concordate con l'Organizzazione al momento delle prove.

Le dimensioni del palcoscenico del Teatro Saschall sono: 14,00 mt. Larghezza per 11,00 mt, profondità e inquadratura nera.

3/3

I Concorsi si terranno in orario pomeridiano/serale e saranno aperti al pubblico con ingresso a pagamento. Ogni concorrente (solista e gruppo) potrà essere **accompagnato da un solo responsabile**, accreditato presso l'organizzazione generale, che sarà fornito di un **pass**. **Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dei concorrenti.**

3/4

GALA

DOMENICA 4 LUGLIO 2010

Sede: **FIRENZE**

Crossroads - incroci di danza

www.opusballet.it

Tutti i primi classificati della finale e i vincitori del Premio Leonardo si esibiranno al **Gala** di chiusura del Concorso che si terrà all'interno della Rassegna **Crossroads - incroci di danza** e vedrà la partecipazione di Compagnie ospiti, della stampa, di note personalità della danza e dello spettacolo.

Art. 4

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Giuria sarà presieduta da prestigiose personalità italiane e straniere di chiara fama internazionale nel campo delle varie discipline della danza. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori o la non attribuzione di uno o più premi, della 10^a edizione del Concorso.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

PATRICK ARMAND Maître de Ballet al Teatro alla Scala di Milano
ANTONELLA AGATI dir. artistico Linea Progetto Danza
MAURO ASTOLFI dir. artistico Spellbound Dance Company
ENDRO BARTOLI dir. artistico Compagnia Impronte
AURORA BENELLI docente ospite del Leipzig Ballet dell'Opera di Lipsia
LISA BRASILE danzatrice Compagnia HDEMY CRU
ROSANNA BROCANELLO dir. artistico Opus Ballet
SAMUELE CARDINI docente e coreografo internazionale
PAUL CHALMER dir. del Leipzig Ballet
ALESSIA GATTA docente dell'Urban Dance Hdemy
CHRISTOPHER HUGGINS danzatore Compagnia Alvin Ailey (New York)
OMID IGHANI dir. artistico DaCru hiphopDanceCompany
CORINNE LANSELLE docente e coreografa internazionale (Parigi)
CATERINA LAPPIN già ballerina solista Scottish Ballet
FABRIZIO MONTEVERDE coreografo
SILVIO ODDI docente e coreografo internazionale
FREDERIC OLIVIERI dir. della Scuola del Teatro alla Scala di Milano
BRUNO MILO primo ballerino del Teatro Comunale di Firenze
LORIS PETRILLO dir. artistico Compagnia Loris Petrillo
MARISA RAGAZZO dir. artistico DaCru hiphopDanceCompany
DANIEL TINAZZI dir. artistico Opus Ballet
MARILÙ URCIUOLI già prima ballerina al Teatro San Carlo di Napoli

Art. 5

PER TUTTI I CONCORRENTI

5/1

DOCUMENTAZIONE

Per prendere parte al Concorso i candidati dovranno inviare i seguenti documenti – disponibili su www.opusballet.it - a **Associazione culturale Opus Ballet, via U. Foscolo 6, 50124 Firenze:**

- Domanda di ammissione compilata in ogni sua parte;
- Autocertificazione di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti (non è necessario il certificato medico), firmato dai genitori per i minorenni;
- Fotocopia del passaporto per coloro che provengono da paesi extracomunitari;
- Curriculum vitae dell'interprete solista o del coreografo del gruppo;
- Una foto formato tessera del solista o del coreografo del gruppo;
- Per la sezione composizione coreografica elenco dettagliato dei danzatori (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, e-mail);
- Per i concorrenti della sezione internazionale, certificazione del titolo vinto nell'arco del 2009/10 contenente nome del Concorso, dei giurati e la firma dell'ente organizzatore;
- Per i minorenni: autorizzazione di partecipazione al concorso firmata dai genitori;
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, da effettuare tramite bonifico su c/c Banca Credem Agenzia 3 intestato a "Associazione culturale Opus Ballet, via U. Foscolo 6, 50124 Firenze", codice IBAN IT77 X030 3202 8020 1000 0001 509 indicando nella causale "X Concorso DANZAFIRENZE 2010" e **specificando obbligatoriamente la sede del Concorso prescelta.**

La scadenza per l'invio della domanda è fissata **15 GIORNI PRIMA DELLA DATA PRESCELTA.**

L'organizzazione non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta, né quelle spedite oltre la data indicata: a tale proposito farà fede il timbro postale.

PER L'ACCESSO ALLA FINALE NON È PREVISTO PAGAMENTO DI ALCUNA QUOTA.

5/2

ISCRIZIONI

QUOTE ADESIONE PER CIASCUN CONCORSO:

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA valida per ciascun solista, duo o gruppo: € 15,00

- SEZIONE **INTERPRETI**: € 80,00;
- SEZIONE **DUO**: € 130,00;
- SEZIONE **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. A e B** (discipline **classico e moderno**); € 190,00 per gruppi fino a 6 danzatori; € 15,00 per ogni danzatore in più;
- SEZIONE **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. A e B** (disciplina **hip hop/danze urbane**); € 25 a concorrente.

È possibile partecipare a più di una categoria pagando le relative quote d'iscrizione con il **10% di sconto**;

5/3

I concorrenti dovranno essere muniti di musiche registrate su CD in duplice copia, che dovranno contenere solo e unicamente il brano presentato.

I CD dovranno essere contrassegnati con:

- cognome e nome (dell'interprete solista o del coreografo del gruppo)
- titolo e durata del brano coreografico
- categoria e sezione a cui è iscritto

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dei concorrenti.

5/4

In nessun caso sarà consentito l'uso di scene o di attrezzatura ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento della competizione.

5/5

Durante tutte le giornate in cui si svolgeranno i lavori del Concorso non saranno ammessi fotografi né altri operatori per riprese private. Saranno autorizzati solo coloro che risulteranno accreditati.

5/6

Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Firenze.

5/7

Tutti i candidati ammessi al Concorso autorizzano automaticamente l'Associazione Opus Ballet ad utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali e accettano questo regolamento e il programma in ogni suo articolo contenuto.

5/8

Ogni singolo concorrente potrà partecipare al X Stage Internazionale che si terrà dal 1 al 10 luglio 2010, presso il Centro Internazionale Danza e Spettacolo Opus Ballet, con uno sconto del 20%.

Art. 6 **PREMI**

Tutti i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione al termine di ogni singolo concorso.

In caso di ex equo o di coppia il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori.

FINALE: Il montepremi ha un valore complessivo di circa 60.000,00 euro e si articola tra premi in denaro, borse di studio, open cards, opportunità di esibirsi in vari festivals e rassegne.

6/1

Tutti i 1° classificati alla finale e i vincitori Premio Leonardo sono invitati a esibirsi al Gala che si terrà all'interno della rassegna *Crossroads - incroci di danza* e alla Rassegna invernale Opus Ballet 2011.

CATEGORIA INTERPRETI CLASSICO

Seniores

1° premio

- € 400,00
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

2° premio

- € 150,00
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

3° premio

- OPEN CARD gratuita per uno stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

Juniors

1° premio

- € 200,00
- Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale classico Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

2° premio

- Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale classico Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

3° premio

- Borsa di studio semigratuita al Corso di Formazione Professionale classico Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

Allievi

1° premio

- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

Baby

1° premio

- 4 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 100,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- TARGA

CATEGORIA INTERPRETI MODERNO

Seniores

1° premio

- € 400,00
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

2° premio

- € 150,00
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

3° premio

- OPEN CARD gratuita per uno stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

Juniore

1° premio

- € 200,00
- Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Moderno Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

2° premio

- Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Moderno Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

3° premio

- Borsa di studio semigratuita al Corso di Formazione Professionale Moderno Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

Allievi

1° premio

- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

Baby

1° premio

- 4 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 100,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- TARGA

CATEGORIA DUO CLASSICO

1° premio miglior interpretazione (senza distinzioni e di stile)

- € 500,00
- 2 OPEN CARDS gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 1000,00)
- TARGA

2° premio

- 2 OPEN CARDS gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 1000,00)
- TARGA

3° premio

- 2 OPEN CARDS per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/11 (valore € 600,00)
- TARGA

CATEGORIA DUO MODERNO

1° premio miglior interpretazione (senza distinzioni e di stile)

- € 500,00
- 2 OPEN CARDS gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 1000,00)
- TARGA

2° premio

- 2 OPEN CARDS gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 1000,00)
- TARGA

3° premio

- 2 OPEN CARDS per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/11 (valore € 600,00)
- TARGA

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA cat. A

1° premio miglior coreografia **Classico**

- € 1.000,00
- TARGA

2° premio

- € 350,00
- TARGA

3° premio

- TARGA

1° premio miglior coreografia **Modern/Modern jazz/ Contemporaneo**

- € 1.000,00
- TARGA

2° premio

- € 350,00
- TARGA

3° premio

- TARGA

1° premio miglior coreografia **Hip hop**

- € 1.000,00
- TARGA

2° premio

- € 350,00
- TARGA

3° premio

- TARGA

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. B:

1° premio miglior coreografia **Classico**

- 16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 400,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- TARGA

1° premio miglior coreografia **Moderno**

- 16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 400,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- TARGA

1° premio miglior coreografia **Hip hop**

- 16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 400,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- TARGA

PREMIO SPECIALE LEONARDO

Esibizione ad un Festival Internazionale e al Festival Crossroads-incroci di danza 2010.

Targa

TARGA PREMIO DEL PUBBLICO