

STEFANIA PIGATO

docente e coreografa di danza contemporanea

c u r r i c u l u m



2011

Viene scelta come coreografa da F. Ventriglia (Direttore del "Maggio Fiorentino") per creare una produzione sul tema dei Giochi Olimpici *La Danza Incontra lo sport*. La produzione "**Citius, Altius, Fortius**" debutta a Milano presso il Teatro Martinitt il 12/ 13/ 14 Marzo.

Fonda ACADEMY 3.6.0. percorso di Formazione Professionale per la Danza Moderna/Contemporanea (Thiene-VI)

Realizza per l'Opus Ballet alcune coreografie all'interno della presentazione della Collezione "Gufo" per il Pitti Bimbo e per la serata inaugurale a Villa San Casciano (FI). È docente-residente presso l'Opus Ballet (FI) e consulente artistica per la compagnia Opus Ballet diretta da R. Brocanello.

2010

Viene invitata come docente - residente e coreografa all'interno del CENTRO INTERNAZIONALE DI DANZA E SPETTACOLO OPUS BALLET - FIRENZE (diretto da R. Brocanello e D. Tinazzi), dove è anche coordinatrice artistica della Compagnia: tiene laboratori all'interno del *loft* e realizza una coreografia, a fianco di Corinne Lanselle, Loris Petrillo, Peter Mika, Patrick King.

Realizza una performance con la compagnia OPUS BALLET per la "Fiera internazionale degli occhiali Midi" (MI) per l'azienda De Rigo (occhiali Givenchy-Police).

Realizza una performance con la compagnia OPUS BALLET per la "Fiera Internazionale della Cosmesi" - Cosmoprof (BO) per l'azienda Bioline.

Debutta il 2 Maggio al "Festival internazionale di danza contemporanea Mantova danza" aperto da E. Bagnato con la coreografia "**Fast Kiss**".

La coreografia (realizzata per la compagnia OPUS BALLET) debutta in importanti festival di danza (Mantova, Pescara, Cagliari, Pistoia...) ed eventi internazionali.

È in giuria al concorso internazionale di danza contemporanea *Orizzonte danza* (BO) di fianco a F. Monteverde, E. Silgener, A. Santini.

È docente presso lo stage corso di perfezionamento per la danza contemporanea *Orizzonte Danza* di fianco ai suddetti docenti.

È invitata come docente presso altri rinomati centri di danza anche all'interno di stage internazionali e corsi di perfezionamento tra cui: CENTRO FORMAZIONE ALLA DANZA (SAN MARINO), VIC BALLET SCHOOL (VR), ECLISSE DANZA (BO), SCUOLA ESTIVA ROYAL ACADEMY DANCE (TN).

2009

Realizza una performance di danza e video "**Details of beauty**" all'interno della "Fiera Inter-

nazionale della Cosmesi" - Cosmoprof (BO) per l'azienda Bioline.

Trasferisce la scuola **GALLERIA SPAZIO DANZA**, di cui è direttrice, a Zanè (VI).

Chiude la compagnia **SEGNALE.IT** per dedicarsi a progetti coreografici su commissione.

2008

Realizza una performance ad hoc "**Seductage**" all'interno della "Fiera Internazionale della Cosmesi" - Cosmoprof (BO) per l'azienda Bioline.

Un estratto della performance è sul Tg2.

2007

Presenta la coreografia "**Codice barra**" all'interno di "Danzainfiera" a Firenze.

Realizza la produzione "**Out of body**" con i danzatori del "Laboratorio P.S.A.(Pergine Spettacolo Aperto)" all'interno del Festival Internazionale "Pergine Spettacolo Aperto" presso l'Istituto Psichiatrico di Pergine (TN).

2006

*Primo premio per la danza contemporanea con la coreografia "**Codice barra**" all'interno del Concorso Coreografico Internazionale, organizzato dal Comune di Firenze e dall'OPUS BALLET (diretto da R. Brocanello e D.Tinazzi) presso il Teatro Salschall (FI).*

Presenta "**Codice barra**" all'interno del galà di danza organizzato dall'OPUS BALLET a Villa Strozzi (FI).

2005

Presenta una produzione di danza e architettura per l'inaugurazione dell'Istituto Farina (VI), ristrutturato dal noto architetto Portoghesi.

È invitata a tenere seminari e stage di danza contemporanea, Contact Improvisation e Partnering presso diverse Scuole a Vicenza, Verona, Bologna, Chiavenna. Presso la Scuola VIC BALLET di Verona tiene le lezioni di danza contemporanea per le audizioni di ammissione alla LONDON CONTEMPORARY SCHOOL. È ospite con la coreografia "**Ics ICS**" all'interno della rassegna di danza contemporanea presso Villa Strozzi (FI).

2004

Presenta il progetto "**Educazione alla dimensione corporea**" presso il Liceo della Comunicazione - indirizzo sociale e sportivo di Thiene (VI), dove insegna per tutto l'anno accademico.

Presenta la produzione "**Daimon**" presso il Liceo Classico di Schio (VI) ed espone una relazione sui temi della danza contemporanea.

2003

Crea una *Performance ad Hoc* di danza in verticale "**Fly Inside Line**, per un Outlet Store presso il Cinema Italia Bruschi a Vicenza.

Debutta in prima nazionale con una produzione di danza in verticale "**Vertical Line**" presso la stazione Leopolda di Firenze per la serata inaugurale di "Prato Expo".

2002

È la *Direttrice Artistica del Festival di Danza e Architettura Exit* (23 Agosto - 8 Settembre 2002), promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Schio nell'ambito del progetto "Dirigibile".

Terzo premio (primo posto per l'Italia) al *Concorso Coreografico Internazionale Danz'estate Firenze - Premio speciale Leonardo* con "**Daimon**".

Presenta "**H₂E Lavoro sperimentale per sette danzatori**" al Teatro Astra di Vicenza nell'ambito della rassegna "Interart".

Presenta "**H₂E Lavoro sperimentale per sette danzatori**" al Teatro delle Maddalene di Padova nell'ambito della rassegna "Roesso Mondo" organizzata dal TAM.

2001

Presenta "**H₂E Lavoro sperimentale per sette danzatori**" al Festival "Vicenza Danza 2001".

Debutta con il *Site specific work* "**Into the Space**" al Castello di Schio (VI).

2000

Partecipa al Convegno "Danza e Architettura" a Bologna presentando il *Site specific work* "**H₂E**" a fianco di Eugenia Casini Ropa, Cristina Negro, Paolo Ruffini, Elio Satti, Elisa Vaccarino.

Debutta in Piazza Maggiore a Bologna con "**H₂E Lavoro sperimentale per sette danzatori**", coprodotto dal Festival Internazionale di Danza Urbana.

Debutta con la produzione "**91° Monografie di un sentimento**" nei teatri: Comunale di Thiene (VI), San Martino di Bologna, Ruggieri di Guastalla (RE), Comunale di Sasso Marconi (BO).

1999

Fonda la compagnia di danza contemporanea **SEGNALE.IT** che debutta in prima nazionale al Teatro Comunale di Thiene (VI) con la produzione "**Infrequenze**".

Presenta "**Infrequenze**" a Padova in Villa Grimaldi - Valmarana e al Teatro Astra di Vicenza.

Con la compagnia **SEGNALE.IT** debutta diverse produzioni fino al 2007

1997

Primo premio per la danza contemporanea al Concorso Coreografico Internazionale Florence Dance Festival di Firenze.

È inoltre ospite dello stesso festival.

1998

Primo premio per la danza contemporanea al Concorso Coreografico Città di Bologna.

È ospite della rassegna di danza contemporanea di Fiesole all'Anfiteatro Romano.

Crea le coreografie per lo spettacolo "**Sospesi in bilico, divergendo**" organizzato a favore della manifestazione "30 ore per la vita" e rappresentato a Villa Capra di Sarcedo (VI).

Primo premio per la danza contemporanea al Concorso Coreografico Premio Sakharoof al Teatro Olimpico di Vicenza.

Primo premio per la danza contemporanea al Concorso Coreografico Città di Rieti.

1996

Inizia una collaborazione con Laura Nardi, insieme alla quale collabora fino al 2007.

Presenta lo spettacolo "**Disquieting Eclipse**" al teatro Augenblicks di Vienna.

Premio miglior classificato per la danza contemporanea al Concorso Coreografico Internazionale Florence Dance Festival al Teatro Verdi di Firenze.

1990

Aprire la scuola **SPAZIO DANZA** a Piovene Rocchette (VI), di cui è tuttora la direttrice.

Vince il *premio Miglior interprete al Concorso Coreografico Internazionale di modern - jazz* presso il Teatro Nuovo di Torino.

1984

A partire dal 1984 si specializza nella danza jazz seguendo costantemente il maestro Matt Mattox e divulgando la sua tecnica in diverse scuole.

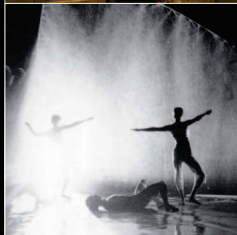
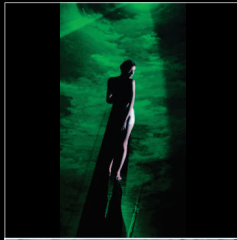
In parallelo si dedica alla danza contemporanea seguendo corsi in Italia e all'estero con Joe Allegado, Jean-Marc Boitière, Stephen Petronio, Peter Goss e Nicole Caccivio, D. Hernandez.

1983

Entra a far parte della compagnia di danza contemporanea *Kronos* (Pegoraro) con la quale si esibisce in diverse località d'Italia fino al 1996.

1977

Inizia i suoi studi presso il *Centro di Formazione Danza* di Schio (VI) seguendo corsi di danza classica, jazz e moderna.





GALLERIA SPAZIO DANZA

via Prà Bordonì, 59
36010 Zanè (VI)
Ph. +39 392/6876794
+39 335/7617410
stefania.pigato@alice.it
c.f. 92017130243