

DANZAFIRENZE 2022

XXII CONCORSO INTERNAZIONALE

PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE DI DANZA

Il **CONCORSO DANZAFIRENZE** organizzato dal Centro Opus Ballet s.s.d. giunge alla 22ª edizione e si conferma come un prestigioso appuntamento per i giovani danzatori, gli artisti e le compagnie emergenti, ma anche per le scuole di danza e per i coreografi che vogliono affacciarsi sulla scena internazionale.

Con la Direzione Artistica di **Rosanna Brocanello** e **Daniel Tinazzi** il concorso è una manifestazione di qualità riconosciuta a livello internazionale, grazie a una **Giuria** d'eccezione, all'assegnazione di **borse di studio** offerte dalle migliori scuole e centri di formazione ed a importanti **collaborazioni con compagnie, festival e concorsi internazionali**.

Nell'edizione di quest'anno si terranno **tre tappe** (Napoli, Firenze, Padova) ma anche altri **eventi speciali in collaborazione**, sia in città italiane ("Primavera in danza" a Catania, "Coreografica - Premio Città di Torino" a Torino, "Festival Prospettiva Danza" a Padova), sia presso altre **manifestazioni di rilievo internazionale** (Portogallo, Brasile...).

I **vincitori** delle tre tappe di **DANZAFIRENZE** e gli artisti segnalati negli eventi in partnership, si ritroveranno nella **FINALE** di Firenze (2 e 3 Luglio 2022) in occasione della quale si terrà un prestigioso **GALA di DANZA** con importanti **ospiti internazionali**.

ART 1 - CATEGORIE

Il Concorso si rivolge a solisti, duo/trio e gruppi (ammessi dai 4 elementi).

Si articola nelle seguenti **sezioni**:

- **Baby**: da 7 a 11 anni
- **Allievi**: da 12 a 14 anni
- **Juniores**: da 15 a 17 anni
- **Seniores**: da 18 a 25 anni

N.B. tutte le età devono essere compiute entro l'anno solare.

E nelle seguenti **discipline**:

- **DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE**
- **DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA**

La categoria Danza di Carattere verrà esaminata separatamente solo nel caso in cui le iscrizioni superino i 4 candidati. Per ciascuna categoria verranno premiati i primi tre classificati delle sezioni ammesse.

ART 2 – DURATE

2.1 > DISCIPLINA DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

Sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio (per la sezione baby anche modificate per esigenze di tecnica infantile).

CATEGORIA SOLISTI

BABY

DURATA MASSIMA: 2 minuti

ALLIEVI

DURATA MASSIMA: 2:30 minuti

JUNIORES

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA DUO E TRIO (Pas de deux, Pas de trois)

| | |
|-----------------|--------------------------|
| BABY | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| ALLIEVI | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| JUNIORES | DURATA MASSIMA: 4 minuti |
| SENIORES | DURATA MASSIMA: 4 minuti |

CATEGORIA GRUPPI

| | |
|-----------------|--------------------------|
| BABY | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| ALLIEVI | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| JUNIORES | DURATA MASSIMA: 5 minuti |
| SENIORES | DURATA MASSIMA: 5 minuti |

2.2 > DISCIPLINA DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

Sono ammesse coreografie libere in cui verrà valutata anche la creazione coreografica, oltre l'esecuzione tecnica dei danzatori.

CATEGORIA SOLISTI

| | |
|-----------------|--------------------------|
| BABY | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| ALLIEVI | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| JUNIORES | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| SENIORES | DURATA MASSIMA: 3 minuti |

CATEGORIA DUO E TRIO

| | |
|-----------------|--------------------------|
| BABY | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| ALLIEVI | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| JUNIORES | DURATA MASSIMA: 3 minuti |
| SENIORES | DURATA MASSIMA: 3 minuti |

CATEGORIA GRUPPI

| | |
|-----------------|--------------------------|
| BABY | DURATA MASSIMA: 4 minuti |
| ALLIEVI | DURATA MASSIMA: 4 minuti |
| JUNIORES | DURATA MASSIMA: 4 minuti |
| SENIORES | DURATA MASSIMA: 5 minuti |

2.3 > LIMITI

Qualora le coreografie dovessero superare i limiti di durata stabiliti dal Regolamento, dette coreografie verranno automaticamente e insindacabilmente squalificate. Della squalifica verrà data comunicazione scritta dalla Direzione Artistica.

ART. 3 LOGISTICA E TAPPE DEL CONCORSO

Sono previste 3 tappe in Italia, per ognuna delle quali verrà indetto un concorso autonomo con premiazione finale e assegnazione di borse di studio.

I vincitori di ciascuna tappa (1°, 2° e 3° premio) si sfideranno in finale il 2 e il 3 luglio 2022 a Firenze, insieme ai migliori elementi selezionati in altre importanti manifestazioni internazionali.

3.1 > CALENDARIO

Sarà a discrezione dei candidati la scelta della sede del Concorso che dovrà essere esplicitamente indicata nella scheda di iscrizione.

Segue l'elenco delle date e delle sedi presso cui si terranno le competizioni:

1° maggio 2022

ARZANO (NAPOLI) – TEATRO EDUARDO DE FILIPPO

Via Giuseppe Verdi, 25/37 – www.teatroeduardo.it

8 maggio 2022

GRASSINA (FIRENZE) – TEATRO DELLA CASA DEL POPOLO DI GRASSINA

Piazza Umberto I, 13 – <http://www.casadelpopolo.fi.it/>

22 maggio 2022

PADOVA - PICCOLO TEATRO DON BOSCO 12*7

Via Asolo, 2 - www.piccolo-padova.it

3.2 > PROGRAMMA

Il programma dettagliato con gli orari delle prove e la scaletta di tutte le categorie saranno comunicati entro tre giorni prima di ciascuna tappa.

Tale programma sarà esposto inoltre nei pressi degli spogliatoi e vicino agli accessi al palcoscenico.

Le esibizioni avverranno a luci bianche, con buio per l'entrata e l'uscita di scena. Non sono consentiti saluti o inchini alla fine dell'esibizione.

L'esito di ciascun concorso verrà comunicato alla fine di tutte le categorie in gara.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono sempre a carico dei partecipanti.

3.3 > FINALE

I candidati **vincitori del 1°, 2° e 3° premio** di tutte le categorie di ciascuno dei tre concorsi accederanno alla **FINALE senza pagare alcuna quota integrativa**.

I vincitori delle tappe dovranno confermare la loro presenza alla finale entro e non oltre il 10 giugno 2022.

In finale saranno assegnati i **premi in denaro**, le **borse di studio**, le **targhe** e il **Premio Leonardo**.

La finale si terrà a FIRENZE presso il

TEATRO TUSCANY HALL

Lungarno Aldo Moro, 3 - www.tuscanyhall.it

3.4 > INFORMAZIONI TECNICHE

ARZANO (NAPOLI) – TEATRO EDUARDO DE FILIPPO

Misure palco 11,3m larghezza x 5,6m profondità

GRASSINA (FIRENZE) – TEATRO DELLA CASA DEL POPOLO DI GRASSINA

Misure palco 9,5m larghezza x 13m profondità

PADOVA - PICCOLO TEATRO DON BOSCO

Misure palco 12m larghezza x 7m profondità

FIRENZE - TEATRO TUSCANY HALL

Misure palco 14m larghezza x 11m profondità

Allestimento: tappeto da danza.

Le esibizioni avverranno a luci bianche, con buio per l'entrata e l'uscita di scena. Non sono consentiti saluti o inchini alla fine dell'esibizione.

3.5 > ORARI e INGRESSI

I Concorsi si terranno in orario pomeridiano/serale e saranno aperti al pubblico con ingresso a pagamento. Ogni scuola potrà essere accompagnata dietro le quinte da un solo responsabile accreditato a cui sarà consegnato un pass dall'organizzazione generale.

3.6 > GALA DEI VINCITORI

Tutti i vincitori del 1° premio di ogni categoria della finale e il vincitore del Premio Leonardo saranno invitati ad esibirsi al **GALA** di chiusura del Concorso 2022.

ART. 4 GIURIA

La Giuria sarà presieduta da esperti qualificati nelle varie discipline della danza, scelti tra insegnanti, coreografi e danzatori di chiara fama internazionale. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori o la non attribuzione di uno o più premi della 20° edizione del Concorso.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

ALESSIO BARBAROSSA Direttore Artistico della Compagnia Barbarossa Danza

MANUELA BARBATO Giornalista e Curatrice Danza Teatro Bellini di Napoli

ROSANNA BROCANELLO Direttrice Artistica Centro Opus Ballet e COB Compagnia Opus Ballet

CHARLENE CAREY Direttrice Artistica Rocky Mountain Ballet Theatre

ELIANA CARVALHO MOREIRA Assistente Direttore Artistico e Coreografa Companhia de Dança do Algarve

EMMA CIANCHI Direttrice Artistica Centro di Arti Performative Contemporanee Art Garage e Curatrice Danza Teatro Bellini di Napoli

KRISTINA GRIGOROVA già Solista e Prima Ballerina Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Scala di Milano e MaggioDanza di Firenze

BRUNO MILO già Primo Ballerino MaggioDanza di Firenze, Arena di Verona, Royal Swedish Ballet e Teatro San Carlo di Napoli

TAMAS MORICZ Direttore Artistico Pulse Program Opus Ballet, già Co-Direttore Artistico del Royal Ballet of Flanders, Danzatore per William Forsythe

GUSTAVO OLIVEIRA già Danzatore Companhia Portuguesa de Bailando Contemporaneo

ENRICA PATRITO Direttrice Artistica Coreografica Premio Città di Torino

ANGELA PLACANICA Docente Opus Ballet e Coreografa Internazionale

LAURA PULIN Direttrice Artistica Festival Prospettiva Danza Teatro

DANIEL TINAZZI Direttore Artistico Centro Opus Ballet

CLAUDIA ZACCARI già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma e Coordinatrice del Dip. Danza Classica – Opus Ballet

ART.5 PREMI

Il montepremi si articola tra premi in denaro, borse di studio, open cards, premi speciali offerti da So Dança e la partecipazione a spettacoli, festival e rassegne.

5.1 > BORSE DI STUDIO

La Giuria assegnerà le borse di studio ai partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dai risultati del concorso.

Rocky Mountain Ballet Theatre/ Ballet beyond Borders - USA

Direttrice Artistica Charlene Carey

Dançaarte – Algarve International Dance Competitions - PORTOGALLO

Direttrice Artistica Ana Sousa

Iwanson International School of Contemporary Dance – GERMANIA

Direttore Johannes Haertl

Coreografica Premio Città di Torino

Direzione Artistica Adriana Cava e Enrica Patrino

Humanbodies – ITALIA

Direzione Artistica Emma Cianchi

Centro Opus Ballet – ITALIA

Direzione Artistica Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi

Pulse Program – ITALIA

Direttore Artistico Tamas Moricz

Tirocinio COB Compagnia Opus Ballet - ITALIA

Direttrice Artistica Rosanna Brocanello

5.2 > PREMI

In caso di ex-aequo il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori.

SOLISTI

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi:

BABY

1° PREMIO_ 4 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

ALLIEVI

1° PREMIO_ open card per Stage Opus Ballet 2022/2023+ medaglia

2° e 3° PREMIO_ open card di 5 giorni per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

JUNIORES

1° PREMIO_ premio in denaro di €150,00 + borsa di studio del valore di €1000,00 per il Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2022/2023, Open Card per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° PREMIO_ borsa di studio del valore di €500,00 per il Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2022/2023 + open card di 5 giorni per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

3° PREMIO_ open card per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

SENIORES

1° PREMIO_ premio in denaro di €200,00 + borsa di studio del valore di €2000,00 per il Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2022/2023 + open card per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° PREMIO_ premio in denaro di €100,00 + open card per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

3° PREMIO_ open Card di 5 giorni per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

DUO E TRIO

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi:

BABY

1° PREMIO_ 8 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

ALLIEVI

1° PREMIO_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

JUNIORES

1° PREMIO_ premio in denaro di €150,00 + 2 Open Card per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° PREMIO_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

3° PREMIO_ medaglia

SENIORES

1° PREMIO_ premio in denaro di €300,00 + 2 open card per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° PREMIO_ 2 open card per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

3° PREMIO_ 2 open card di 5 giorni per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

GRUPPI

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi:

BABY

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ 8 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

ALLIEVI

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

JUNIORES

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2022/2023 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

SENIORES

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ premio in denaro di €1.000,00 + medaglia

2° PREMIO_ premio in denaro €300,00 + medaglia

3° PREMIO_ medaglia

PREMIO SPECIALE LEONARDO

Esibizione ad uno spettacolo organizzato dal Centro Opus Ballet durante l'a.a. 2022/2023.

Borsa di Studio del valore di €2.500,00 per il Pulse Program 2022/2023 + targa

ART.6 MODALITA' D'ISCRIZIONE

6.1 > ISCRIZIONE

Per prendere parte al Concorso, i candidati dovranno inviare i seguenti documenti all'indirizzo mail danzafirenze@opusballet.it:

- scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte
- autocertificazione di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti (non è necessario il certificato medico) firmato dai genitori per i minorenni;
- fotocopia del passaporto per chi proviene dai paesi extra-UE;
- curriculum vitae del solista, del duo, del trio o del coreografo del gruppo;
- per i gruppi elenco dettagliato dei danzatori (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, e-mail);
- per i minorenni, autorizzazione di partecipazione al concorso firmata dai genitori;
- informativa sulla privacy firmata dal concorrente maggiorenne o dai genitori per i minorenni
- ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, da effettuare tramite bonifico su c/c Banca Passadore intestato a Centro Opus Ballet, codice IBAN IT64B033320280000002210887, indicando nella causale "Concorso DANZAFIRENZE 2020" e la **tappa prescelta**.

Tutta la documentazione è disponibile sul sito www.opusballet.it

6.2 > TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La scadenza per l'invio della domanda è di **15 GIORNI PRIMA DELLA DATA DELLA TAPPA PRESCELTA**.

Le domande incomplete o prive della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

6.3 > QUOTE

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA per ciascuna coreografia: **€15,00**

SOLISTI: €65,00

DUO e TRIO: €95,00

GRUPPI: €120,00 + €15,00 per ogni componente del gruppo

È possibile partecipare al concorso con più di una coreografia. A tal fine è possibile pagare le relative quote d'iscrizione con una riduzione del 10% sul saldo finale (*vedi scheda di iscrizione*).

ART.7 VARIE ED EVENTUALI

7.1 > MATERIALI DI SCENA

In nessun caso sarà consentito l'uso di scene o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento della competizione.

7.2 > MUSICHE

I concorrenti dovranno inviare via mail le tracce musicali contestualmente all'iscrizione al concorso. Il giorno dell'esibizione ciascuno dovrà essere munito della traccia musicale sia su USB PEN sia su CD-ROM, che dovranno contenere solo e unicamente il brano presentato, in caso di malfunzionamento o imprevisti.

USB PEN e CD-ROM dovranno essere contrassegnati con:

- cognome e nome (degli interpreti o del coreografo in caso di gruppo)
- titolo e durata del brano coreografico
- categoria e sezione a cui si è iscritto

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dei concorrenti.

7.3 > FOTOGRAFIE

Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione. Pertanto durante l'intera manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie.

Coloro che saranno interessati ad acquistare le foto, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

7.4 > ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie o di annullare una sede del concorso qualora si presentino motivi di comprovata forza maggiore. Solo in tal caso le quote saranno rimborsate.

7.5 > RESPONSABILITA'

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero

accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Per qualsiasi controversia non prevista dal Regolamento è competente il Foro di Firenze.

7.6 > ACCETTAZIONE E CONSENSO

Tutti i candidati al Concorso al momento dell'iscrizione accettano questo Regolamento e il relativo programma in ogni suo articolo; autorizzano l'Opus Ballet a utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e rilasciano il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 23 della legge stessa.

7.7 > AGEVOLAZIONI

Ogni concorrente potrà beneficiare di uno sconto del 20% per partecipare al

SUMMER CAMPUS DANZAFIRENZE 2022

che si terrà dal 1 all'15 luglio 2022 presso il Centro Opus Ballet di Firenze.