

AUDIZIONI

AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E ASSEGNAZIONE BORSE DI STUDIO A. A. 2022/2023

Il Centro Opus Ballet si trova a Firenze ed è uno dei migliori centri di formazione professionale in Italia inserito nel panorama della danza internazionale.

La finalità principale dei corsi di formazione è il raggiungimento del più alto grado di preparazione e di perfezionamento tali da affrontare, in ambito professionale, il mondo del lavoro nella danza e nello spettacolo più in generale.

Per accedere ai corsi di formazione professionale bisogna superare un'audizione; un'ulteriore selezione è necessaria per accedere al PULSE PROGRAM che da diritto al rilascio di un DIPLOMA.

AUDIZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DANZA CLASSICA

PROVA

L'audizione per i corsi di formazione del dipartimento di DANZA CLASSICA consiste:

- breve riscaldamento
- sbarra
- centro
- sessione di punte per le ragazze.

ABBIGLIAMENTO

Ragazze: body, calze rosa, ½ punte, punte

Ragazzi: maglietta bianca, collant neri, ½ punte

CANDIDATI

I candidati ammessi devono avere un'età compresa tra i 13 e i 20 anni.

AUDIZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DANZA MODERN/CONTEMPORANEA

PROVA

L'audizione per i corsi di formazione del dipartimento di DANZA MODERN/CONTEMPORANEA consiste:

- breve riscaldamento
- sbarra di danza classica
- variazioni di modern e contemporaneo

ABBIGLIAMENTO

Ragazze: body, calze nere

Ragazzi: maglietta bianca, collant neri

CANDIDATI

I candidati ammessi devono avere un'età minima di 13 anni.

TROVATE LE DATE SUL SITO WEB

www.opusballet.it

oppure

CONTATTATECI

CENTRO INTERNAZIONALE DANZA E SPETTACOLO OPUS BALLET ssd

Via Ugo Foscolo 6 - 50124 Firenze

e-mail info@opusballet.it o via fax: +39 055 23335138

COSA VUOL DIRE FREQUENTARE LA FORMAZIONE PROFESSIONALE ALL'OPUS BALLET

I corsi di formazione professionale prevedono un percorso formativo sia nella danza classica sia nella danza contemporanea, con docenti di alto profilo e la possibilità di personalizzare il proprio studio secondo il proprio talento.

Al termine di ogni anno verrà rilasciata un'**attestazione di frequenza** (due anni per i corsi della mattina e tre anni per i corsi del pomeriggio). Mentre al termine dell'anno di specializzazione Pulse verrà rilasciato il **diploma finale**.

Gli orari dei corsi inoltre permettono agli studenti di frequentare regolarmente le scuole o gli studi universitari a seconda delle fasce d'età.

Coloro che frequentano i corsi di formazione professionale del Centro Opus Ballet seguono un percorso triennale (**2 anni di formazione del dipartimento modern/contemporaneo e 1 anno di specializzazione della danza contemporanea – R.O.S. Research Open Space a cui si accede tramite selezione**) con docenti di altissimo profilo e la possibilità di personalizzare il proprio studio secondo il proprio talento. Gli orari dei corsi inoltre permettono agli studenti di frequentare regolarmente le scuole o gli studi universitari a seconda delle fasce d'età.

PROGRAMMA DI STUDI

- **DIPARTIMENTO DI DANZA CLASSICA**

Tecnica di danza classica, sbarra a terra, punte, pas de deux e repertorio classico, tecnica maschile, danza contemporanea, modern.

ESAMI: Ogni anno è prevista una sessione d'esame ad aprile.

DIPLOMA: Sono rilasciati attestati di frequenza.

- **DIPARTIMENTO DI DANZA MODERN/CONTEMPORANEA**

Tecnica di danza classica, sbarra a terra, modern, modern jazz, danza contemporanea, laboratori coreografici

ESAMI: Ogni anno sono previste due sessioni d'esame: a febbraio e a giugno.

DIPLOMA: Sono rilasciati attestati di frequenza. Alla fine del triennio **viene rilasciato un diploma finale**.

ALTRE ATTIVITÀ: Durante il triennio la didattica e il raggiungimento di un elevato grado di preparazione tecnica sono supportati da un'intensa **attività di palcoscenico** grazie all'organizzazione di **EVENTI E SPETTACOLI** in cui gli stessi allievi sono protagonisti. Fa parte del percorso formativo anche la possibilità per gli studenti di realizzare propri **PROGETTI DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA E SPETTACOLI**. Inoltre essi sono aiutati a prepararsi per audizioni e concorsi.

STAFF DOCENTI

Danza classica

Claudia Zaccari; Christophe Ferrari; Kristina Grigorova; Ilaria Landi; Bruno Milo; Angela Mugnai; Marilù Urciuoli; Brigitte Vittur

Modern

Rosanna Brocanello; Daniel Tinazzi; Arianna Benedetti; Emiliano Candiago; Aurelie Mounier; Giada Morandin; Giulia Orlando

Danza contemporanea

Alessio Barbarossa; Monica Baroni; Samuele Cardini; Maria Vittoria Feltre; Angela Placanica; Sabrina Secchi

L'attività formativa prevede il coinvolgimento degli allievi in vari **STAGES di alta formazione e perfezionamento professionale con i numerosi coreografi e danzatori di chiara fama internazionale che collaborano regolarmente e tengono lezioni come DOCENTI OSPITI al Centro Opus Ballet**, tra questi:

danza classica: Anna Grabka (Docente presso Tanz Akademie Zürich), **Oliver Matz** (Direttore generale della Zurich Dance Academy)

danza contemporanea: Tamir Eting (danzatore della Batsheva Ensemble e insegnante Gaga®), **Giovanni Gava Leonarduzzi** (danzatore e coreografo con un background nella break dance, fondatore della compagnia Bellanda), **Johannes Härtl** (Iwanson International School of Contemporary Dance), **Peter Mika** (Compagnia CobosMika – Spagna), **Tamas Moricz** (Vicedirettore artistico della Ballett Vlaanderen e già danzatore della Forsythe Company), **Anthony Missen** (co-direttore artistico della Company Chameleon), **Diego Sinniger** (collabora con diverse compagnie tra le quali la compagnia Lali Ayguadé, compagnia Cobosmika), **Maria Zhukova** (docente presso l'Amsterdam School of Arts).

Altre personalità che hanno collaborato con il nostro Centro: **Loris Petrillo** (Compagnia Petrillo Danza – Italia), **Jean Emile** (già danzatore Netherlands Dance Theater), **David Liu** (docente Honk Kong Academy for the Performing e docente di tecnica Gaga), **Philippe Talard** (Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg), **Thierry Verger** (direttore artistico della Modal Underground Company), **Emanuel Gat** (già coreografo presso The Paris Opera Ballet, Sydney Dance Company, Tanztheater Bremen, Le Ballet du Grand Théâtre de Genève, Ballet de Marseille, The Royal Swedish Ballet, Polish National Ballet).

COME SI PARTECIPA ALLE AUDIZIONI

LA PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI È GRATUITA

I CANDIDATI DOVRANNO INVIARE LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE, **ALMENO 5 GIORNI PRIMA DELLA DATA PRESCELTA**, ALLEGANDO ALLA SCHEDA CURRICULUM E FOTO

GLI ALLIEVI CHE SI ISCRIVERANNO REGOLARMENTE AI CORSI DI

FORMAZIONE ENTRO IL 31 MAGGIO

POSSONO FREQUENTARE GRATUITAMENTE

IL “SUMMER DANCE CAMPUS” 2022 1 - 10 LUGLIO A FIRENZE

SCHEDA D'ISCRIZIONE ALLE AUDIZIONI

PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
E ASSEGNAZIONE BORSE DI STUDIO OPUS BALLET - A.A. 2022/2023

NOME.....

COGNOME.....

DATA E LUOGO DI NASCITA.....

INDIRIZZO.....

CAP..... CITTA'.....

NAZIONALITA'.....

TELEFONO.....

E-MAIL.....

SCUOLA DI DANZA FREQUENTATA/DI PROVENIENZA
(indicare denominazione e indirizzo)

.....

SCEGLI IL DIPARTIMENTO (SBARRARE LA CASELLA) :

DANZA CLASSICA

MODERN / CONTEMPORARY

PULSE e TIROCINIO Compagnia Opus Ballet

INDICARE LUOGO E DATA DELL'AUDIZIONE

Privacy: I authorize the organization (unless disagreement is expressly declared in writing) to freely use my personal data for informational, promotional and statistical purposes pursuant to law n° 675 of 12-31-1996.

Firma (genitore/affidatario per i minori)

I candidati devono riempire il modulo d'iscrizione in ogni sua parte (indicando Dipartimento e la data di Audizione prescelta) e allegare curriculum vitae e una fotografia.

L'iscrizione deve essere inviata al: **CENTRO INTERNAZIONALE DANZA E SPETTACOLO OPUS BALLET** Via Ugo Foscolo, 6 - 50124 Firenze. Oppure per e-mail a: info@opusballet.it o via fax: +39 055 2335138.

LE ISCRIZIONI DEVONO ARRIVARE ALMENO 5 GIORNI PRIMA DELLA DATA DI AUDIZIONE PRESCELTA.
(Per conferma, si consiglia di chiamare la segreteria: +39 055 2335138).