

## CORSO PROFESSIONALE DI SPECIALIZZAZIONE E AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI DI DANZA

### Calendario 2021/2022

#### 6 Novembre 2020

Sabato	orario	docente	disciplina
	13.00-14.00	Ilaria Landi	progressing ballet technique
	14.15-16.45	Maria Vittoria Feltre	principi di floorwork
	17.00-19.00	Claudia Bosco	come l'olistico può essere di supporto nelle lezioni di danza, approfondimento degli esercizi di respirazione, ricerca del movimento e consapevolezza del proprio corpo

#### 7 Novembre 2020

Domenica	orario	docente	disciplina
	10.00 - 13.00	Claudia Bosco	come l'olistico può essere di supporto nelle lezioni di danza, approfondimento degli esercizi di respirazione, ricerca del movimento e consapevolezza del proprio corpo
	13.15 - 16.15	Samuele Cardini	l'improvvisazione nella coreografia

#### 8 Gennaio 2022

Sabato	orario	docente	disciplina
	13.00-14.00	Ilaria Landi	progressing ballet technique
	14.15-16.45	Maria Vittoria Feltre	dal floorwork al movimento in contatto
	17.00-19.00	Monica Baroni	comunicazione a distanza, utilizzo dello spazio in una composizione coreografica

#### 9 Gennaio 2022

Domenica	orario	docente	disciplina
	10.00 - 13.00	Riccardo Buscarini	trasformare un' immagine in movimento
	13.30-15.30	Angela Placanica	metodologia per una composizione coreografica

#### 5 Febbraio 2022

Sabato	orario	docente	disciplina
	13.00 - 15.00	Angela Placanica	metodologia per una composizione coreografica
	15.30-18.30	Margherita Fantoni	organizzazione e progettazione di uno spettacolo dal vivo

#### 6 Febbraio 2022

Domenica	orario	docente	disciplina
	10.00 - 13.00	Margherita Fantoni	organizzazione e progettazione di uno spettacolo dal vivo
	13.15-16.15	Tamas Moricz	Forsythe

#### 7 Maggio 2022

Sabato	orario	docente	disciplina
	13.00 - 16.00	Samuele Cardini	l'improvvisazione nella coreografia
	16.15-19.15	Silvia Poletti	paesaggi dell'attuale scena coreografica

#### 8 Maggio 2022

Domenica	orario	docente	disciplina
	10.00 - 13.00	Fernando Suels Mendoza	laboratorio danza contemporanea e improvvisazione
	13.15-16.15	Silvia Poletti	paesaggi dell'attuale scena coreografica

*La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche, comunicandole in anticipo*