

DANZAFIRENZE 2021

XX CONCORSO INTERNAZIONALE

PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE DI DANZA

Il **CONCORSO DANZAFIRENZE** organizzato dal Centro Opus Ballet giunge alla 20ª edizione e si conferma come un prestigioso appuntamento per scuole di danza, artisti, compagnie emergenti e coreografi che vogliono affacciarsi sulla scena internazionale.

Con la direzione artistica di **Rosanna Brocanello** e **Daniel Tinazzi** il concorso è una manifestazione di qualità riconosciuta a livello internazionale, grazie a una **Giuria** d'eccezione, a importanti **collaborazioni con compagnie, festival, concorsi** e all'assegnazione di **borse di studio** offerte dalle migliori **Accademie e centri di formazione internazionali**.

L'edizione di quest'anno avrà la collaborazione di manifestazioni di rilievo **nazionale e internazionale** che si terranno sia in presenza che online.

I vincitori e gli artisti segnalati negli eventi in partnership, danzeranno il 4 luglio all'interno del **GALA** del concorso.

ART 1 - CATEGORIE

Il Concorso si rivolge a solisti, duo/trio e gruppi (ammessi dai 4 elementi).

Si articola nelle seguenti **sezioni**:

- **Baby**: da 7 a 11 anni
- **Allievi**: da 12 a 14 anni
- **Juniores**: da 15 a 17 anni
- **Seniores**: da 18 a 25 anni

N.B. tutte le età devono essere compiute entro l'anno solare.

E nelle seguenti **discipline**:

- **DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE**
- **DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA**

La categoria Danza di Carattere verrà esaminata separatamente solo nel caso in cui le iscrizioni superino i 4 candidati. Per ciascuna categoria verranno premiati i primi tre classificati delle sezioni ammesse.

ART 2 – DURATE

2.1 > DISCIPLINA DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

Sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio (per la sezione baby anche modificate per esigenze di tecnica infantile).

CATEGORIA SOLISTI

BABY	DURATA MASSIMA: 2 minuti
ALLIEVI	DURATA MASSIMA: 2:30 minuti
JUNIORES	DURATA MASSIMA: 3 minuti
SENIORES	DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA E TRIO (Pas de deux, Pas de trois)

BABY	DURATA MASSIMA: 3 minuti
ALLIEVI	DURATA MASSIMA: 3 minuti
JUNIORES	DURATA MASSIMA: 4 minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 4 minuti

CATEGORIA GRUPPI

BABY

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES

DURATA MASSIMA: 5 minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 5 minuti

2.2 > DISCIPLINA DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

Sono ammesse coreografie libere in cui verrà valutata anche la creazione coreografica, oltre l'esecuzione tecnica dei danzatori.

CATEGORIA SOLISTI

BABY

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA DUO E TRIO

BABY

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA GRUPPI

BABY

DURATA MASSIMA: 4 minuti

ALLIEVI

DURATA MASSIMA: 4 minuti

JUNIORES

DURATA MASSIMA: 4 minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 5 minuti

2.3 > LIMITI

Qualora le coreografie dovessero superare i limiti di durata stabiliti dal Regolamento, dette coreografie verranno automaticamente e insindacabilmente squalificate. Della squalifica verrà data comunicazione scritta dalla Direzione Artistica.

ART. 3 LOGISTICA

3.1 > CALENDARIO E LUOGO DI SVOLGIMENTO

3 E 4 LUGLIO

Il concorso si svolgerà nelle giornate del 3 e 4 luglio con premiazione finale e assegnazione delle **borse di studio**.

Nella serata del 4 luglio i primi classificati, insieme ai migliori elementi scelti in altre importanti manifestazioni internazionali, si sfideranno per il **Premio Speciale Leonardo**, e danzeranno all'interno del Gala.

L'evento si terrà a **FIRENZE** presso l'**ANFITEATRO DELLA LIMONAIA DI VILLA STROZZI** (via Pisana, 77 - www.lalimonaiastrozzi.it)

3.2 > PROGRAMMA

Il programma dettagliato con gli orari delle prove e la scaletta di tutte le categorie saranno disponibili tre giorni prima del concorso su **www.opusballet.it**.

Tale programma sarà esposto inoltre nei pressi degli spogliatoi e vicino agli accessi al palcoscenico. Le esibizioni avverranno a luci bianche, con buio per l'entrata e l'uscita di scena. Non sono consentiti saluti o inchini alla fine dell'esibizione.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono sempre a carico dei partecipanti.

3.3 > SCHEDA TECNICA

Allestimento: tappeto da danza e quadratura nera.

Le dimensioni del palcoscenico del sono: 10,00 mt larghezza per 11,00 mt profondità.

3.4 > INGRESSI

Il Concorso sarà aperto al pubblico con ingresso a pagamento. Ogni concorrente (solista, duo, trio, gruppo) potrà essere accompagnato dietro le quinte da un solo responsabile accreditato a cui sarà consegnato un pass dall'organizzazione generale.

ART. 4 GIURIA

La Giuria sarà presieduta da esperti qualificati nelle varie discipline della danza, scelti tra insegnanti, coreografi e danzatori di chiara fama internazionale. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori e può avere la facoltà di non attribuire uno o più premi della 20° edizione del Concorso.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

ROSANNA BROCANELLO Direttrice Artistica Centro Opus Ballet e COB Compagnia Opus Ballet

SAMUELE CARDINI Coreografo e Direttore Artistico ROS (Research Open Space)

BRUNO MILO già Primo Ballerino MaggioDanza di Firenze, Arena di Verona, Royal Swedish Ballet e Teatro San Carlo di Napoli

KRISTINA GRIGOROVA già Solista e Prima Ballerina Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Scala di Milano e MaggioDanza di Firenze

TAMAS MORICS già Direttore Artistico del Balletto Reale delle Fiandre e ballerino di William Forsythe

LAURA PULIN Direttrice Artistica Festival Prospettiva Danza Teatro

DANIEL TINAZZI Direttore Artistico Centro Opus Ballet

CLAUDIA ZACCARI già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma

ART.5 PREMI

Il montepremi si articola tra premi in denaro, borse di studio, open cards, premi speciali offerti da So Dança e la partecipazione a spettacoli, festival e rassegne.

5.1 > BORSE DI STUDIO

La Giuria assegnerà le borse di studio ai partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dai risultati del concorso.

CobosMika Formation – SPAGNA

Direttore Artistico Peter Mika

Moricz Tamas' Movement Awareness/Forsythe Improvisation - GERMANIA

con Tamas Moricz

Rocky Mountain Ballet Theatre/ Ballet Beyond Borders - USA

Direttrice Artistica Charlene Carey

Dance Olympiad e Arabesk - LETTONIA

Direttrice Artistica Julia Tihomirova

Iwanson International School of Contemporary Dance – GERMANIA

Direttore Johannes Haertl

Centro Opus Ballet – ITALIA

Direzione Artistica Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi

R.O.S. – Research Open Space – ITALIA

Direttore Artistico Samuele Cardini

Tirocinio COB Compagnia Opus Ballet - ITALIA

Direttrice Artistica Rosanna Brocanello

5.2 > PREMI

In caso di ex-aequo il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori.

SOLISTI

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi:

BABY

1° PREMIO_ 4 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

ALLIEVI

1° PREMIO_ open card per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ open card di 5 giorni per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

JUNIORES

1° PREMIO_ premio in denaro di €150,00 + borsa di studio del valore di €1000,00 per il Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2021/2022, Open Card per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° PREMIO_ borsa di studio del valore di €500 per il Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2021/2022 + open card di 5 giorni per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

3° PREMIO_ open card per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

SENIORES

1° PREMIO_ premio in denaro di €200,00 + borsa di studio del valore di €2000,00 per il Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2021/2022 + open card per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° PREMIO_ premio in denaro di €100,00 + open card per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

3° PREMIO_ open Card di 5 giorni per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

DUO E TRIO

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi:

BABY

1° PREMIO_ 8 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

ALLIEVI

1° PREMIO_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

JUNIORES

1° PREMIO_ premio in denaro di €150,00 + 2 Open Card per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° PREMIO_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

3° PREMIO_ medaglia

SENIORES

1° PREMIO_ premio in denaro di €300,00 + 2 open card per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° PREMIO_ 2 open card per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

3° PREMIO_ 2 open card di 5 giorni per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

GRUPPI

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi:

BABY

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ 8 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

ALLIEVI

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

JUNIORES

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2021/2022 + medaglia

2° e 3° PREMIO_ medaglia

SENIORES

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ premio in denaro di €1.000,00 + medaglia

2° PREMIO_ premio in denaro €300,00 + medaglia

3° PREMIO_ medaglia

PREMIO SPECIALE LEONARDO

Esibizione ad uno spettacolo organizzato dal Centro Opus Ballet durante l'a.a. 2021/2022.

Borsa di Studio del valore di €2500,00 per R.O.S. – Research Open Space 2021/2022 + targa

ART.6 MODALITA' D'ISCRIZIONE

6.1 > ISCRIZIONE

Per prendere parte al Concorso, i candidati dovranno inviare i seguenti documenti all'indirizzo mail **danzafirenze@opusballet.it**:

- scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte;
- certificato medico per attività sportiva agonistica;
- fotocopia del passaporto per chi proviene dai paesi extra-UE;
- curriculum vitae del solista, del duo, del trio o del coreografo del gruppo;
- per i gruppi elenco dettagliato dei danzatori (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, e-mail);
- per i minorenni, autorizzazione di partecipazione al concorso firmata dai genitori;

- informativa sulla privacy firmata dal concorrente maggiorenne o dai genitori per i minorenni;
- ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, da effettuare tramite bonifico su c/c Banca Passadore intestato a Centro Opus Ballet, codice IBAN IT64B033320280000002210887, indicando nella causale "Concorso DANZAFIRENZE 2021".

Tutta la documentazione è disponibile sul sito www.opusballet.it

L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.

6.2 > TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La domanda deve essere spedita entro e non oltre il **13 giugno 2021**.

Le domande incomplete o prive della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione, come quelle pervenute in ritardo.

6.3 > QUOTE

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA per ciascuna coreografia: **€15,00**

SOLISTI: €50,00

DUO e TRIO: €85,00

GRUPPI: €100,00 + €10,00 per ogni componente del gruppo

È possibile partecipare al concorso con più di una coreografia. A tal fine è possibile pagare le relative quote d'iscrizione con una riduzione del 10% sul saldo finale (*vedi scheda di iscrizione*).

ART.7 VARIE ED EVENTUALI

7.1 > MATERIALI DI SCENA

In nessun caso sarà consentito l'uso di scene o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento della competizione.

7.2 > MUSICHE

I concorrenti dovranno inviare via mail le tracce musicali contestualmente all'iscrizione al concorso. Il giorno dell'esibizione, in caso di malfunzionamento o imprevisti, ciascuno dovrà essere munito della traccia musicale sia su USB PEN sia su CD-ROM, che dovranno contenere solo e unicamente il brano presentato.

USB PEN e CD-ROM dovranno essere contrassegnati con:

- cognome e nome (degli interpreti o del coreografo in caso di gruppo)
- titolo e durata del brano coreografico
- categoria e sezione a cui si è iscritto

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dei concorrenti.

7.3 > FOTOGRAFIE

Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione. Pertanto durante l'intera manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie.

Coloro che saranno interessati ad acquistare le foto, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

7.4 > ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie o di annullare la sede del concorso qualora si presentino motivi di comprovata forza maggiore. Solo in tal caso le quote saranno rimborsate.

7.5 > RESPONSABILITA'

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Per qualsiasi controversia non prevista dal Regolamento è competente il Foro di Firenze.

7.6 > ACCETTAZIONE E CONSENSO

Tutti i candidati al Concorso al momento dell'iscrizione accettano questo Regolamento e il relativo programma in ogni suo articolo; autorizzano l'Opus Ballet a utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e rilasciano il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 23 della legge stessa.

7.7 > AGEVOLAZIONI

Ogni concorrente potrà beneficiare di uno sconto del 20% per partecipare al

CAMPUS DANZA FIRENZESTATE 2021

che si terrà dall' 1 al 10 luglio 2021 presso il Centro Opus Ballet di Firenze.