

## CORSO FORMAZIONE PROFESSIONALE PER INSEGNANTI DI DANZA 1° livello

Date incontri

Calendario 2020/2021

Date incontri

### 10 Ottobre 2020

| Sabato      | orario        | docente            | disciplina                   |
|-------------|---------------|--------------------|------------------------------|
| 14,00/18,30 | 14.00 - 16.30 | Rosanna Brocanello | danza modern e contemporanea |
|             | 16.30 - 18.30 | Ilaria Landi       | danza classica per bambini   |

### 11 Ottobre 2020

| Domenica    | orario        | docente            | disciplina                   |
|-------------|---------------|--------------------|------------------------------|
| 10,00/15,30 | 10.00 - 11.30 | Ilaria Landi       | danza classica per bambini   |
|             | 11.30 - 13.30 | Rosanna Brocanello | danza modern e contemporanea |
|             | 14.00 - 15.30 | Angela Placanica   | danza contemporanea          |

### 7 Novembre 2020

| Sabato      | orario        | docente            | disciplina                             |
|-------------|---------------|--------------------|--|
| 14,00/19,00 | 14.00 - 17.00 | Rosanna Brocanello | danza modern e contemporanea           |
|             | 17.00 - 19.00 | Angela Mugnai      | danza classica per danza contemporanea |

### 8 Novembre 2020

| Domenica    | orario        | docente            | disciplina                   |
|-------------|---------------|--------------------|------------------------------|
| 10,00/15,00 | 10.00 - 12.30 | Rosanna Brocanello | Danza Modern e contemporanea |
|             | 13.00 - 15.00 | Angela Placanica   | danza contemporanea          |

### 5 Dicembre 2020

| Sabato      | orario        | docente            | disciplina                   |
|-------------|---------------|--------------------|------------------------------|
| 14,00/19,00 | 14.00 - 16.30 | Rosanna Brocanello | danza modern e contemporanea |
|             | 16.30 - 19.00 | Angela Placanica   | danza contemporanea          |

### 6 Dicembre 2020

| Domenica    | orario        | docente            | disciplina                     |
|-------------|---------------|--------------------|--------------------------------|
| 10,00/16,15 | 10.00 - 12.30 | Rosanna Brocanello | danza modern e contemporanea   |
|             | 12.45 - 14.45 | Samuele Cardini    | danza contemporanea            |
|             | 14.45 - 16.15 | Edoardo Bacchelli  | teatro danza e interpretazione |

### 9 Gennaio 2021

| Sabato      | orario        | docente               | disciplina                             |
|-------------|---------------|-----------------------|--|
| 14,00/19,00 | 14.00 - 16.00 | Maria Vittoria Feltre | contact improvisation e partnering     |
|             | 16.00 - 19.00 | Angela Mugnai         | danza classica per danza contemporanea |

### 10 Gennaio 2021

| Domenica    | orario        | docente           | disciplina                     |
|-------------|---------------|-------------------|--------------------------------|
| 10,00/15,45 | 10.00 - 12.30 | Samuele Cardini   | danza contemporanea            |
|             | 12.45 - 14.15 | Silvia Poletti    | storia e critica della danza   |
|             | 14.15 - 15.45 | Edoardo Bacchelli | teatro danza e interpretazione |

### 6 Febbraio 2021

| Sabato      | orario        | docente         | disciplina          |
|-------------|---------------|-----------------|---------------------|
| 14,00/19,00 | 14.00 - 16.30 | Samuele Cardini | danza contemporanea |
|             | 16.30 - 19.00 | Tamas Moricz    | Forsythe            |

### 7 Febbraio 2021

| Domenica    | orario        | docente         | disciplina                   |
|-------------|---------------|-----------------|------------------------------|
| 10,00/16,45 | 10.00 - 11.30 | Silvia Poletti  | storia e critica della danza |
|             | 11.45 - 14.15 | Samuele Cardini | danza contemporanea          |
|             | 14.15 - 16.15 | Gabriele Mazza  | trucco per la scena          |

### 20 Marzo 2021

| Sabato      | orario        | docente               | disciplina                         |
|-------------|---------------|-----------------------|------------------------------------|
| 14,00/19,00 | 14.00 - 16.30 | Daniele Ceccotti      | anatomia applicata alla danza      |
|             | 16.30 - 19.00 | Maria Vittoria Feltre | contact improvisation e partnering |

### 21 Marzo 2021

| Domenica    | orario        | docente          | disciplina                    |
|-------------|---------------|------------------|-------------------------------|
| 10,00/16,15 | 10.00 - 12.30 | Samuele Cardini  | danza contemporanea           |
|             | 12.45 - 14.15 | Daniele Ceccotti | anatomia applicata alla danza |
|             | 14.15 - 15.45 | Silvia Poletti   | storia e critica della danza  |

### 10 Aprile 2021

| Sabato      | orario        | docente               | disciplina                                    |
|-------------|---------------|-----------------------|---|
| 14,00/18,15 | 14.00 - 16.30 | Claudia Bosco         | analisi della costruzione coreografica modern |
|             | 16.45 - 18.45 | Maria Vittoria Feltre | contact improvisation e partnering            |

### 11 Aprile 2021

| Domenica    | orario        | docente          | disciplina                                    |
|-------------|---------------|------------------|---|
| 10,00/14,00 | 10.00 - 12.00 | Claudia Bosco    | analisi della costruzione coreografica modern |
|             | 12.00 - 17.00 | Gabriele Termine | illuminotecnica                               |

### 8 Maggio 2021

| Sabato      | orario        | docente          | disciplina  |
|-------------|---------------|------------------|---|
| 14,00/18,00 | 14.00 - 16.00 | Chiara Matteuzzi | scienze dell'alimentazione                        |
|             | 16,00 - 18,30 | Loris Petrillo   | laboratorio danza contemporanea e improvvisazione |

### 9 Maggio 2021

| Domenica    | orario        | docente        | disciplina         |
|-------------|---------------|----------------|--------------------|
| 10,00/15,00 | 10.00 - 12.00 | Santi Rinciari | Storia del costume |

La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche, comunicandole in anticipo