

OPUS BALLET propone un innovativo programma biennale di alta formazione professionale per insegnanti, giovani coreografi e danzatori aspiranti docenti di danza Modern e Contemporanea.

## **2° LIVELLO**

Il secondo livello prevede un percorso che accompagni gli insegnanti attraverso l'approfondimento e la conoscenza di alcuni argomenti che debbano essere d'aiuto per la valutazione complessiva rispetto alla creazione di una scuola di danza o di una compagnia di danza.

L'insegnante alla fine di questo "viaggio" deve avere la percezione esatta e reale di tutti gli elementi che concorrono alla creazione di una scuola oppure di una compagnia di danza.

Abbiamo individuato, per mettere l'insegnate nelle condizioni migliori di valutazione, alcuni concetti che riteniamo fondamentali:

- 1. Analisi della costruzione coreografica**
- 2. Management di uno spettacolo di danza**
- 3. Critica della danza**
- 4. Sistema della danza in Italia a confronto con quello Europeo**
- 5. Workshop**

### ***Durata del corso***

4 week-end per un totale di 48 ore - un week-end ogni due mesi, da novembre 2020 a maggio 2021

### ***Orari***

Sabato, ore: 13 – 19

Domenica, ore: 10 – 16/17

### ***Luogo di svolgimento***

Centro Opus Ballet, via Ugo Foscolo, 6 (zona Porta Romana) – Firenze.

### ***A chi si rivolge***

Il corso è rivolto a coloro che hanno svolto il 1° livello e che intendono approfondire e concludere il loro percorso formativo.

### ***Come si accede***

Al corso si accede inviando il modulo di iscrizione a [info@opusballet.it](mailto:info@opusballet.it) entro l' **11 ottobre 2020**

La convocazione/comunicazione di ammissibilità sarà data **entro 5 gg. dalla ricezione**.

**I soggetti considerati ammissibili dovranno versare una quota di iscrizione pari al 30% del costo complessivo del corso entro 7 gg dalla comunicazione di ammissibilità. Il saldo del restante 70% dovrà essere versato entro e non oltre la data del primo incontro.**

L'iscrizione al corso viene formalizzata con il versamento della quota su:

C.C.: **BANCA PASSADORE – Filiale di Firenze** intestato a **Centro Opus Ballet**

IBAN: **IT64B033320280000002210887**

Causale: **"Iscrizione corso di formazione professionale per insegnanti 2020/2021 2° LIVELLO"**

Il versamento formalizza l'iscrizione, ha valore di vincolo e non è rimborsabile.

**Il corso (48 ore) costa € 800,00 (euro ottocento,00)**

## PROGRAMMA

Il corso di secondo livello prevede un programma di lezioni suddiviso in una parte pratica e un'altra teorica, quest'ultima indirizzata all'analisi di tematiche specifiche.

La parte pratica prevede invece lo studio e l'esercitazione attraverso laboratori coreografici e di improvvisazione con alcune delle personalità della danza contemporanea internazionale, tra i quali **Loris Petrillo, Samuele Cardini**

### **1. Analisi della costruzione coreografica;**

Come si costruisce una coreografia di danza in rapporto a tutti gli elementi che concorrono alla sua realizzazione. Il ruolo del coreografo; la scelta del linguaggio artistico in relazione alle tecniche della danza; il rapporto con le scene e i costumi; il ruolo fondamentale della musica e delle luci;

### **2. Management di uno spettacolo di danza;**

Come si organizza uno spettacolo di danza. Adempimenti di legge e burocratici; inquadramento ENPALS e INAIL; il funzionamento della biglietteria; i rapporti con la SIAE, la sicurezza, i contratti coi teatri.

### **3. La critica della danza;**

Il ruolo della critica della danza. Analisi e valutazioni relative all'approccio di uno spettacolo di danza; lo spettacolo visto con gli occhi del critico e del pubblico; spazi e tempi della critica nei media attuali: la carta stampata, le testate online, i social network; analisi dell'esistente e valutazioni sul futuro.

### **4. Sistema della danza in Italia a confronto con quello Europeo;**

Come funziona la danza nel nostro Paese e in Europa; a confronto regolamenti nazionali e normative regionali vigenti; indicazioni strategiche e applicazioni operative.

### **5. Laboratori**

Laboratori di composizione coreografica con approfondimenti di studio sulle tecniche di improvvisazione.

## Docenti

**Samuele Cardini** – analisi della costruzione coreografica Contemporanea

**Angela Placanica** – analisi della costruzione coreografica Contemporanea

**Claudia Bosco** – analisi della costruzione coreografica Modern

**Maria Vittoria Feltre** – contact improvisation e partnering

**Tamas Moricz** - laboratorio di danza Contemporanea e Forsythe

**Loris Petrillo** - Laboratorio di composizione coreografica

**Silvia Poletti** – critica della danza

**Federico Grilli** – sistema della danza in Italia a confronto con quello Europeo, management di uno spettacolo di danza

## NOTE:

- Alla fine del corso sarà rilasciato un **ATTESTATO DI FREQUENZA**
- E' possibile, su richiesta, avere il rilascio del **diploma dell'Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI**
- La frequenza del corso è obbligatoria. Per aver diritto all'attestato di frequenza sarà necessaria la presenza minima dell'80% delle ore previste.
- Il **CALENDARIO** delle lezioni sarà comunicato anticipatamente. Ogni eventuale variazione motivata e comunicata dalla Direzione con il massimo preavviso possibile e sarà in ogni caso insindacabile.

**INFO: +39 055 2335138 – info@opusballet.it**