

OPUSBALLET PROPONE UN PROGRAMMA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE PER INSEGNANTI, GIOVANI

COREOGRAFI E DANZATORI ASPIRANTI DOCENTI DI DANZA MODERN E CONTEMPORANEA.

Insegnare danza significa ricevere lezioni da migliaia di allievi, adulti, ragazzi, bambini, principianti e avanzati... Gli allievi svolgono un ruolo imprescindibile di scambio reciproco con il loro insegnante che va oltre l'apprendimento della danza e della tecnica stesse. L'insegnamento della danza è una straordinaria esperienza che mette insieme conoscenze, sensibilità e metodi di insegnamento diversi con l'obiettivo di formulare una speciale "formazione in danza". La didattica è infatti un flusso di adattamento e di modulazione continua, che deve tener conto delle differenti fasce d'età, del livello, delle dinamiche della classe e delle inclinazioni dei singoli.

Tutti questi elementi concorrono alla crescita personale e professionale di ogni singola persona.

1° LIVELLO

Il corso prevede un programma completo con lezioni pratiche e teoriche, materie di base e specialistiche, approfondimenti di cultura della danza e dello spettacolo.

Gli incontri in otto week-end affrontano l'analisi tecnica della lezione di danza, la didattica secondo discipline, livelli e fasce di età; inoltre si terranno seminari di composizione coreografica con approfondimenti di studio sulle tecniche d'improvvisazione.

Al percorso formativo concorreranno anche discipline complementari, su competenze essenziali per la formazione professionale del docente, tra le quali: storia e critica della danza; anatomia applicata alla danza; trucco di scena; scienze dell'alimentazione; tecnica del palcoscenico.

Durata del corso

8 week-end per un totale di 80 ore - un week-end al mese, da ottobre 2020 a maggio 2021

Orari

Sabato, ore: 14 – 19; Domenica, ore: 10 – 16

Luogo di svolgimento

Centro Opus Ballet, via Ugo Foscolo, 6 (P.ta Romana) – Firenze.

A chi si rivolge

Il programma è rivolto a insegnanti, giovani coreografi e danzatori aspiranti docenti di danza, già in possesso di una base tecnica in **Danza Modern/Contemporanea**. Il corso prevede un numero limitato di partecipanti, scelti su insindacabile scelta della direzione didattica.

Possono essere ammessi iscritti uditori.

Come si accede

Alla formazione si accede esclusivamente inviando il modulo di iscrizione e il curriculum vitae alla e-mail info@opusballet.it entro il **13 settembre 2020**

Possono iscriversi al corso solo i richiedenti considerati "ammissibili".

La convocazione/comunicazione di ammissibilità sarà data **entro 5 gg. dalla ricezione della richiesta.**

I soggetti considerati ammissibili dovranno versare una quota di iscrizione pari al 30% del costo complessivo del corso entro 7 gg dalla comunicazione di ammissibilità.

Il saldo del restante 70% dovrà essere versato entro e non oltre la data del primo incontro.

L'iscrizione al corso viene formalizzata con il versamento della quota su:

C.C.: **BANCA PASSADORE – Filiale di Firenze; intestato a Centro Opus Ballet**

IBAN: **IT64B033320280000002210887**

Causale: **"Iscrizione corso di formazione professionale per insegnanti 2020/2021 1° LIVELLO".**

Il versamento formalizza l'iscrizione, ha valore di vincolo e non è rimborsabile.

Costi

Il corso (80 ore) costa € 1.400,00 (euro millequattrocento,00)

PROGRAMMA

Il corso di primo livello prevede un programma di lezioni suddiviso in fondamentali pratiche e teoriche, e complementari specialistiche e tecniche.

Gli incontri nei week-end prevedono attività pratica d'esercitazione e laboratori con coreografi e docenti di danza contemporanea, tra i quali: **Loris Petrillo, Claudia Bosco, Samuele Cardini**

Programma pratico

Aree di lavoro

- Tecnica Classica per danza Modern/Contemporanea
- Tecnica danza Modern/Contemporanea
- Percorso didattico e tecnico pedagogico per fasce d'età e livelli
- Problematiche e differenze nell'impostazione di una lezione di danza a seconda della classe
- Applicazioni e seminari:
 - o Classi per fasce d'età variabile (bambini; adolescenti; adulti)
 - o Classi per Corsi di formazione professionale
 - o Contact e tecniche di improvvisazione coreografica
 - o Composizione coreografica
 - o Laboratori

Docenti di danza

Rosanna Brocanello – tecnica e didattica di danza Modern

Samuele Cardini – tecnica e didattica di danza Contemporanea, laboratorio di danza Contemporanea

Ilaria Landi – tecnica di danza Classica per bambini

Angela Mugnai – tecnica di danza Classica applicata alla danza Contemporanea

Maria Vittoria Feltre – contact improvisation e partnering

Claudia Bosco – laboratorio di danza Modern

Angela Placanica – danza Contemporanea

Loris Petrillo – laboratorio di danza Contemporanea

Tamas Moricz – laboratorio di danza Contemporanea e Forsythe

Programma teorico

- Analisi e tecnica didattica della lezione di danza - **Rosanna Brocanello e Samuele Cardini**
- Storia e critica della danza - **Silvia Poletti**
- Fisiologia ed anatomia posturale e locomotoria applicata alla danza - **Daniele Ceccotti**
- Prevenzione e cura traumatologica - **Daniele Ceccotti**

Complementari specialistiche

- Alimentazione e buone pratiche, propedeutica per la danza – **Chiara Matteuzzi**
- Storia del costume - **Santi Rinciari**
- Trucco di scena - **Gabriele Mazza**
- Teatro, danza e interpretazione - **Edoardo Bacchelli**

Complementari tecniche

- Elementi e strumenti tecnici di palcoscenico (luci; audio; palco) – **Gabriele Termine**

NOTE:

- Alla fine del corso sarà rilasciato un **ATTESTATO PER LA FREQUENZA DEL CORSO**.
- **E' possibile, su richiesta, avere il rilascio del diploma dell'Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI**
- **La frequenza del corso è obbligatoria**. Per aver diritto all'ATTESTATO, sarà necessaria la **frequenza di almeno l'80% (60 ore) del programma**.
- Il **CALENDARIO** delle lezioni sarà comunicato anticipatamente. Ogni eventuale variazione motivata e comunicata dalla Direzione con il massimo preavviso possibile, sarà in ogni caso insindacabile.

INFO: +39 055 2335138 – info@opusballet.it

Gli insegnanti (e aspiranti) possono presentare la propria adesione allegando alla richiesta il curriculum vitae, la richiesta sarà attentamente valutata da una commissione altamente qualificata.