

DANZAFIRENZE 2019

XIX CONCORSO INTERNAZIONALE

PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE DI DANZA

Il **CONCORSO DANZAFIRENZE** organizzato dal Centro Opus Ballet s.s.d. giunge alla 19ª edizione e si conferma come un prestigioso appuntamento per i giovani danzatori, gli artisti e le compagnie emergenti, ma anche per le scuole di danza e per i coreografi che vogliono affacciarsi sulla scena internazionale.

Con la direzione artistica di **Rosanna Brocanello** e **Daniel Tinazzi** il concorso una manifestazione di qualità riconosciuta a livello internazionale, grazie a una **Giuria** d'eccezione, all'assegnazione di **borse di studio** offerte dalle migliori scuole e centri di formazione ed a importanti **collaborazioni con compagnie, festival e concorsi internazionali**.

Nell'edizione di quest'anno si terranno **tre tappe** (Napoli, Firenze, Padova) ma anche altri **eventi speciali in collaborazione**, sia in città italiane ("Primavera in danza" a Catania, "Coreografica - Premio Città di Torino" a Torino, "Festival Prospettiva Danza" a Padova), sia presso altre **manifestazioni di rilievo internazionale** (Portogallo, Brasile, Lettonia...).

I **Vincitori** delle tre tappe di **DANZAFIRENZE** e gli artisti segnalati negli eventi in partnership, si ritroveranno nella **FINALE** di Firenze (il 6 e 7 Luglio 2019) in occasione della quale si terrà un prestigioso **GALA di DANZA** con importanti **Ospiti internazionali**.

ART 1 - CATEGORIE

Il Concorso si rivolge a gruppi, solisti, coppie e si articola nelle seguenti categorie e discipline:

CATEGORIA SOLISTI

DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** da 18 a 25 anni

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 a 25 anni

CATEGORIA DUO/TRIO

DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

(ammessi duetti e trii liberi, pas de deux e pas de trois)

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
 - **Seniore:** dai 18 a 25 anni

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
 - **Seniore:** dai 18 a 25 anni

CATEGORIA GRUPPI

DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

(ammessi dai 4 elementi)

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 ai 25 anni

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 anni in su

N.B. tutte le età devono essere compiute entro l'anno solare. La categoria Danza di Carattere verrà esaminata separatamente solo nel caso in cui le iscrizioni superino i 4 candidati. Per ciascuna categoria verranno premiati i primi tre classificati delle sezioni ammesse.

ART 2 - DURATE

2.1 > SEZIONE DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

CATEGORIA SOLISTI

BABY sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio* anche modificate per esigenze di tecnica infantile.

DURATA MASSIMA: 2 minuti

ALLIEVI sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio*

DURATA MASSIMA: 2:30 minuti

JUNIORES sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio*

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio*

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA DUO E TRIO (Pas de deux, Pas de trois)

BABY sono ammesse coreografie libere o del repertorio* anche modificate per esigenze di tecnica infantile.

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio*

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio*

DURATA MASSIMA: 4 minuti

SENIORES sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio*

DURATA MASSIMA: 4 minuti

CATEGORIA GRUPPI

BABY sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio* anche modificate per esigenze di tecnica infantile.

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio*

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES: sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio*

DURATA MASSIMA: 5 minuti

SENIORES: sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio*

DURATA MASSIMA: 5 minuti

**qualora la coreografia avesse una durata superiore si prega di comunicarlo in fase di iscrizione alla direzione che si riserva il diritto di accettare o meno*

2.2 > SEZIONE DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

CATEGORIA SOLISTI

BABY coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA DUO

BABY coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA GRUPPI

BABY coreografia libera

DURATA MASSIMA: 4 minuti

ALLIEVI coreografia libera

DURATA MASSIMA: 4 minuti

JUNIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 4 minuti

SENIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 5 minuti

Per la sezione danza modern/modern jazz/contemporanea verrà valutata anche la creazione coreografica, oltre l'esecuzione tecnica dei danzatori.

2.3 > LIMITI

Qualora le coreografie superassero i limiti di durata stabiliti verranno squalificate, salvo previa

comunicazione scritta e accettazione da parte della direzione artistica.

ART. 3 EVENTI E TAPPE DEL CONCORSO

Sono previste 3 tappe in Italia, per ognuna delle quali verrà indetto un concorso autonomo con premiazione finale e assegnazione di borse di studio.

I vincitori di ciascuna tappa (1°, 2° e 3° premio) si sfideranno in finale il 6 e 7 luglio 2019 a Firenze, insieme ai migliori elementi selezionati in altre importanti manifestazioni internazionali.

In questa occasione verranno consegnati i premi in denaro e le borse di studio.

I vincitori del primo premio di tutte le categorie della finale e il vincitore del Premio Leonardo saranno invitati ad esibirsi al Gala dei Vincitori del concorso 2020.

3.1 > CALENDARIO

Sarà a discrezione dei candidati la scelta della sede del Concorso che dovrà essere esplicitamente indicata nella scheda di iscrizione.

Segue l'elenco delle date e delle sedi presso cui si terranno le competizioni:

28 aprile 2019

ARZANO (NAPOLI) – TEATRO EDUARDO DE FILIPPO
Via Giuseppe Verdi, 25/37 – www.teatroeduardo.it

5 maggio 2019

FIRENZE - TEATRO PUCCINI
Via delle Cascine, 41 – www.teatropuccini.it

19 maggio 2019

PADOVA - PICCOLO TEATRO DON BOSCO
Via Asolo, 2 - www.piccolo-padova.it

3.2 > LOGISTICA

Il programma dettagliato con gli orari delle prove e la scaletta di tutte le categorie saranno disponibili tre giorni prima di ciascuna tappa su **www.opusballet.it**.

Tale programma sarà esposto inoltre nei pressi degli spogliatoi e vicino agli accessi al palcoscenico.

Le schede tecniche dei vari teatri sono consultabili su www.opusballet.it, nel menù CONCORSO DANZAFIRENZE, cliccando sul nome del Teatro.

Le esibizioni avverranno a luci bianche, con buio per l'entrata e l'uscita di scena. Non sono consentiti saluti o inchini alla fine dell'esibizione.

L'esito di ciascun concorso verrà comunicato alla fine di tutte le categorie in gara.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono sempre a carico dei partecipanti.

3.3 > FINALE

I candidati **vincitori del 1°, 2° e 3° premio** di tutte le categorie di ciascuno dei tre concorsi accederanno alla **FINALE senza pagare alcuna quota integrativa**.

In finale saranno assegnati i **premi in denaro** previsti, le **borse di studio** e le **targhe** tra cui il **Premio Leonardo**.

TEATRO OBIHall

Lungarno Aldo Moro, 3 - www.obihall.it

Allestimento: tappeto da danza e quadratura nera.

Le esibizioni avverranno a luci bianche, con buio per l'entrata e l'uscita di scena. Non sono consentiti saluti o inchini alla fine dell'esibizione.

Le dimensioni del palcoscenico del Teatro Obihall sono: 14,00 mt larghezza per 11,00 mt profondità.

3.4 > ORARI e INGRESSI

I Concorsi si terranno in orario pomeridiano/serale e saranno aperti al pubblico con ingresso a pagamento. Ogni concorrente (solista, gruppo e coppia) potrà essere accompagnato dietro le quinte da un solo responsabile accreditato a cui sarà consegnato un pass dall'organizzazione generale.

3.5 > GALA DEI VINCITORI

Tutti i vincitori del 1° premio di ogni categoria della finale e il vincitore del Premio Leonardo saranno invitati ad esibirsi al **GALA** di chiusura del Concorso 2020

ART. 4 LA GIURIA

La Giuria sarà presieduta da esperti qualificati nelle varie discipline della danza, scelti tra insegnanti, coreografi e danzatori di chiara fama internazionale. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori o la non attribuzione di uno o più premi della 19° edizione del Concorso.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

LAURA ANDRADE Direttrice artistica Dançarte – Algarve international dance competition - PORTOGALLO

ARIANNA BENEDETTI docente e coreografa internazionale

ROSANNA BROCANELLO direttrice artistica Centro e Compagnia Opus Ballet

SAMUELE CARDINI coreografo e direttore ROS (Research Open Sapce)

ADRIANA CAVA direttrice compagnia e scuola Jazz Ballet di Torino

CHARLENE CAREY direttrice Rocky Mountain Theatre - USA

EMMA CIANCHI direttrice artistica centro di arti performative contemporanee Art Garage

JOHANNES HEARTL direttore Iwanson international School of Contemporary Dance - GERMANIA

PETER MIKA direttore CobosMika Company - SPAGNA

BRUNO MILO già primo ballerino e Maitre de Ballet

TAMAS MORICS direttore artistico Ballet Vlaadern - BELGIO

GUSTAVO OLIVEIRA già ballerino Companhia Portuguesa de Bailando Contemporaneo

ENRICA PATRITO direttrice Coreografica Premio Città di Torino

ANGELA PLACANICA docente Opus Ballet

LAURA PULIN direttrice Festival Prospettiva Danza

GIACOMO QUARTA docente Opus Ballet

JULIA TIHOMIROVA direttrice Dance Olympiad e Arabesk - LETTONIA

DANIEL TINAZZI direttore Centro Opus Ballet

MARILU' URCIUOLI già ballerina solista Teatro San Carlo di Napoli

FABRIZIO VARRIALE direttore artistico Compagnia Danza Flux

CLAUDIA ZACCARI già prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma

ART.5 PREMI

Il montepremi ha un valore complessivo di circa 60.000,00 euro e si articola tra premi in denaro, borse di studio, open cards, premi speciali offerti da So Dança e la partecipazione a spettacoli, festival e rassegne.

5.1 > BORSE DI STUDIO

La Giuria assegnerà le borse di studio ai partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dai risultati del concorso.

L'elenco è IN CORSO DI DEFINIZIONE

Palamò Summer Dance – SPAGNA

Direttore artistico Peter Mika

Royal Ballet school of Flanders - BELGIO

Direttore Artistico associato Tamas Moricz

Festival Prospettiva Danza - ITALIA

direttrice artistica Laura Pulin

Rocky Mountain Ballet Theatre - USA

Direttrice Artistica Charlene Carey

Dançaarte – Algarve International dance competitions - PORTOGALLO

Direttrice Artistica Laura Andrade

Dance Olympiad e Arabesque - LETTONIA

direttrice artistica Julia Tihomirova

Iwanson International School of Contemporary Dance – GERMANIA

direttore Johannes Haertl

Coreografica Premio Città di Torino

direzione artistica Adriana Cava e Enrica Patrino

Corsi di Formazione Professionale Opus Ballet / R.O.S. – Research Open Space

Tirocinio COB Compagnia Opus Ballet

SUMMER DANCE CAMPUS OPUS BALLET

5.2 > PREMI

In caso di ex-aequo il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori.

SOLISTI (SEZ. DANZA CLASSICA E MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO_ 4 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €100,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Allievi

1° PREMIO_ Open Card per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €500,00) + targa

2° e 3° PREMIO_ Open Card di 5 giorni per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €300,00)+targa

Juniors

1° PREMIO_ premio in denaro di €300,00 + borsa di studio per frequenza semi gratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2019/2020, Open Card per Stage Opus Ballet (valore €500,00)+ targa

2° PREMIO_ Borsa di studio di frequenza semi gratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2019/2020 + Open Card di 5 giorni per Stage Opus Ballet (valore €300,00) + targa

3° PREMIO_ Open Card per Stage Opus Ballet (valore €500,00) + targa

Seniores

1° PREMIO_ premio in denaro di €400,00 + borsa di studio per frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2019/2020, Open Card per Stage Opus Ballet (valore €500,00)+ targa

2° PREMIO_ premio in denaro di €200,00 + Open Card per Stage Opus Ballet (valore €500,00)+ targa

3° PREMIO_ Open Card di 5 giorni per Stage Opus Ballet (valore €300,00)+ targa

DUO E TRIO (SEZ. DANZA CLASSICA E MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO_ 8 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €200,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Allievi

1° PREMIO_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €400,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Juniores

1° PREMIO_ premio in denaro di €300.00 + 2 Open Card per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €1.000,00)+ targa

2° PREMIO_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €400,00)+ targa

3° PREMIO_ Targa

Seniores

1° PREMIO_ premio in denaro di €600.00 + 2 Open Card per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €1.000,00)+ targa

2° PREMIO_ 2 Open Card per Stage Opus Ballet (valore €1.000,00)+ targa

3° PREMIO_ 2 Open Card di 5 giorni per Stage Opus Ballet (valore €600,00)+ targa

GRUPPI (SEZ. DANZA CLASSICA E MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA - 8 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €200,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Allievi

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €400,00) + targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Juniores

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA

16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2019/2020 (valore €400,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Seniores

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ premio in denaro di €1.000,00 + targa

2° PREMIO_ premio in denaro € 450,00 + targa

3° PREMIO_ Targa

PREMIO SPECIALE LEONARDO

Esibizione alla Rassegna NU:DA – NUOVA DANZA ed. 2020

Borsa di Studio per R.O.S. – Research Open Space 2019/2020 (valore € 3.000,00)

+ TARGA

6.1 > ISCRIZIONE

Per prendere parte al Concorso, i candidati dovranno inviare i seguenti documenti all'indirizzo mail danzafirenze@opusballet.it :

- scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte

- autocertificazione di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti (non è necessario il certificato medico) firmato dai genitori per i minorenni;
- fotocopia del passaporto per chi proviene dai paesi extra-UE;
- curriculum vitae del solista, della coppia e del coreografo del gruppo;
- per i gruppi elenco dettagliato dei danzatori (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, email);
- per i minorenni, autorizzazione di partecipazione al concorso firmata dai genitori;
- informativa sulla privacy firmata dal concorrente maggiorenne o dai genitori per i minorenni
- ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, da effettuare tramite bonifico su c/c Banca Passadore intestato a Centro Opus Ballet, codice IBAN IT64B033320280000002210887, indicando nella causale "Concorso DANZAFIRENZE 2019" e la data e il luogo della tappa prescelta.

Tutta la documentazione è disponibile sul sito www.opusballet.it

6.2 > TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La scadenza per l'invio della domanda è di **15 GIORNI PRIMA DELLA DATA DELLA TAPPA PRESELTA**. Le domande incomplete o prive della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

6.3 > QUOTE

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA per ciascuna coreografia iscritta: **€15,00**

SOLISTI: €65,00

DUO: €95,00

GRUPPI (danza classica/neoclassica, modern/contemporaneo):

€120,00 + €15,00 per ogni componente del gruppo

E' possibile partecipare al concorso con più di una coreografia. A tal fine è possibile pagare le relative quote d'iscrizione con una riduzione del 10% sul saldo finale (*vedi scheda di iscrizione*).

7.1 > MUSICHE

I concorrenti dovranno inviare via mail le tracce musicali contestualmente all'iscrizione al concorso. Il giorno dell'esibizione ciascuno dovrà essere munito della traccia musicale sia su USB PEN sia su CD-ROM, che dovranno contenere solo e unicamente il brano presentato, in caso di malfunzionamento o imprevisti.

USB PEN e CD-ROM dovranno essere contrassegnati con:

- cognome e nome (dell'interprete solista o del coreografo del gruppo)
- titolo e durata del brano coreografico
- categoria e sezione a cui si è iscritto

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dei concorrenti.

7.2 > MATERIALI DI SCENA

In nessun caso sarà consentito l'uso di scene o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento della competizione.

7.3 > FOTOGRAFIE

Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione. Pertanto durante l'intera manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie.

Coloro che saranno interessati ad acquistare le foto, potranno rivolgersi direttamente agli operatori

autorizzati.

7.4 > ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie o di annullare una sede del concorso qualora si presentino motivi di comprovata forza maggiore. Solo in tal caso le quote saranno rimborsate.

7.5 > RESPONSABILITA'

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Per qualsiasi controversia non prevista dal Regolamento è competente il Foro di Firenze.

7.6 > ACCETTAZIONE E CONSENSO

Tutti i candidati al Concorso al momento dell'iscrizione accettano questo Regolamento e il relativo programma in ogni suo articolo; autorizzano l'Opus Ballet a utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e rilasciano il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 23 della legge stessa.

7.7 > AGEVOLAZIONI

Ogni concorrente potrà beneficiare di uno sconto del 20% per partecipare al

CAMPUS DANZA FIRENZESTATE 2019

che si terrà dal 1 al 12 luglio 2019 presso il Centro Opus Ballet di Firenze.