

AUDIZIONI

AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E ASSEGNAZIONE BORSE DI STUDIO A.A. 2019/2020

Opus Ballet si trova a Firenze ed è uno dei migliori centri di formazione professionale in Italia inserito al più alto livello nel panorama della danza europea e internazionale. La finalità principale dei corsi di formazione è il raggiungimento del più alto grado di preparazione e di perfezionamento tali da affrontare, in ambito professionale, il mondo del lavoro nella danza e nello spettacolo più in generale. Per accedere ai corsi di formazione professionale bisogna superare delle prove di selezione.

COSA SI FA ALLE AUDIZIONI DEL DIP. DI DANZA CLASSICA

PROVA

L'audizione si tiene su invito (dopo aver ricevuto tutti i materiali richiesti) e per i corsi di formazione del dipartimento di DANZA CLASSICA consiste in una lezione completa (sbarra e centro) con una sessione di punte per le ragazze.

CANDIDATI

I candidati ammessi devono avere un'età compresa tra i 13 e i 18 anni.

COSA SI FA ALLE AUDIZIONI DEL DIP. DI DANZA MODERN/CONTEMPORANEA

PROVA

L'audizione si tiene su invito (dopo aver ricevuto tutti i materiali richiesti) e per i corsi di formazione del dipartimento di DANZA MODERN/CONTEMPORANEA consiste in una sbarra di danza classica, a seguire variazioni di modern e contemporaneo.

CANDIDATI

I candidati ammessi devono avere un'età minima di 12 anni.

DOVE E QUANDO SI TERRANNO LE AUDIZIONI?

TROVATE LE DATE SUL SITO WEB

www.opusballet.it

oppure

CONTATTATECI

CENTRO INTERNAZIONALE DANZA E SPETTACOLO OPUS BALLET

Via Ugo Foscolo 6 - 50124 Firenze

e-mail info@opusballet.it o via fax: +39 055 23335138

Coloro che frequentano i corsi di formazione professionale del Centro Opus Ballet seguono un percorso triennale (**2 anni di formazione del dipartimento modern/contemporaneo e 1 anno di specializzazione della danza contemporanea – R.O.S. Research Open Space**) con docenti di altissimo profilo e la possibilità di personalizzare il proprio studio secondo il proprio talento. Gli orari dei corsi inoltre permettono agli studenti di frequentare regolarmente le scuole o gli studi universitari a seconda delle fasce d'età.

PROGRAMMA DI STUDI

• DIPARTIMENTO DI DANZA CLASSICA

Tecnica di danza classica, sbarra a terra, punte, pas de deux e repertorio classico, tecnica Graham, tecnica maschile, danza contemporanea, modern.

- **ESAMI:** Ogni anno è prevista una sessione d'esame: invernale

• DIPARTIMENTO DI DANZA MODERN/CONTEMPORANEA

Tecnica di danza classica, sbarra a terra, modern, modern jazz, danza contemporanea, laboratori coreografici

- **ESAMI:** Ogni anno sono previste due sessioni d'esame: invernale (febbraio); estiva (giugno).
- **DIPLOMA:** Sono rilasciati attestati di frequenza. Alla fine del triennio viene rilasciato un diploma finale.

ALTRE ATTIVITÀ: Durante il triennio la didattica e il raggiungimento di un elevato grado di preparazione tecnica sono supportati da un'intensa **attività di palcoscenico** grazie all'organizzazione di **EVENTI E SPETTACOLI** in cui gli stessi allievi sono protagonisti. Fa parte del percorso formativo anche la possibilità per gli studenti di realizzare propri **PROGETTI DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA E SPETTACOLI**. Inoltre essi sono aiutati a prepararsi per audizioni e concorsi.

L'attività formativa prevede il coinvolgimento degli allievi in vari **STAGES di alta formazione e perfezionamento professionale con i numerosi coreografi e danzatori di chiara fama internazionale che collaborano regolarmente e tengono lezioni come DOCENTI OSPITI al Centro Opus Ballet**, tra questi: **Loris Petrillo** (Compagnia Petrillo Danza – Italia), **Peter Mika** (Compagnia CobosMika – Spagna), **Tamas Moricz** (Vicedirettore artistico della Ballett Vlaanderen e già danzatore della Forsythe Company), **David Liu** (docente Honk Kong Academy for the Performing e docente di tecnica Gaga), **Johannes Hartl** (Iwanson International school of Contemporary Dance), **Thierry Verger** (direttore artistico della Modal Underground Company), **Philippe Talard** (Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg), **Anthony Missen** (co-direttore artistico della Company Chameleon), **Emanuel Gat** (già coreografo presso The Paris Opera Ballet, Sydney Dance Company, Tanztheater Bremen, Le Ballet du Grand Théâtre de Genève, Ballet de Marseille, The Royal Swedish Ballet, Polish National Ballet) **Jean Emile** (già danzatore Netherlands Dance Theater) oltre ad altre personalità del **Netherland Dance Theatre**, della **Scapino Ballet Rotterdam** ed artisti che presenteranno repertori da **Jiri Kylian** e **Forsythe**.

danza classica

Claudia Zaccari; Bruno Milo; Ilaria Landi; Giusi Santagati; Marilù Urciuoli; Christophe Ferrari; Kristina Grigorova; Samuele Atanasi; Tessa Adriani.

modern

Rosanna Brocanello; Daniel Tinazzi; Arianna Benedetti (contaminazioni); Aurelie Mounier; Giada Morandin; Jennifer Rosati; Claudia Bosco.

danza contemporanea

Samuele Cardini; Angela Placanica; Giusi Santagati; Sabrina Secchi; Giacomo Quarta.

COME SI PARTECIPA ALLE AUDIZIONI?

LA PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI È GRATUITA

OGNI CANDIDATO DOVRÀ INVIARE LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE, **ALMENO 5 GIORNI PRIMA DELLA DATA PRESCELTA**, ALLEGANDO ALLA SCHEDA CURRICULUM E FOTO

PROMO OPUS BALLET
prima i migliori!

GLI ALLIEVI CHE SI ISCRIVERANNO REGOLARMENTE AI CORSI DI

FORMAZIONE ENTRO IL 31 MAGGIO

POSSONO FREQUENTARE GRATUITAMENTE

IL "CAMPUS DANZA" 2019 1 - 12 LUGLIO A FIRENZE

SCHEDA D'ISCRIZIONE ALLE AUDIZIONI

AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
E ASSEGNAZIONE BORSE DI STUDIO A.A. 2019/2020

NOME.....

COGNOME.....

DATA E LUOGO DI NASCITA.....

INDIRIZZO.....

CAP..... CITTA'.....

NAZIONALITA'.....

TELEFONO.....

E-MAIL.....

SCUOLA DI DANZA FREQUENTATA/DI PROVENIENZA
(indicare denominazione e indirizzo)

.....

SCEGLI IL DIPARTIMENTO (SBARRARE LA CASELLA) :

DANZA CLASSICA

MODERN / CONTEMPORARY

R.O.S. (*specializzazione Danza Contemporanea*)

TIROCINIO Compagnia Opus Ballet

INDICARE LUOGO E DATA DELL'AUDIZIONE

Privacy: I authorize the organization (unless disagreement is expressly declared in writing) to freely use my personal data for informational, promotional and statistical purposes pursuant to law n° 675 of 12-31-1996.

Firma (genitore/affidatario per i minori)

I candidati devono riempire il modulo d'iscrizione in ogni sua parte (indicando Dipartimento e la data di Audizione prescelta) e allegare curriculum vitae e una fotografia.

L'iscrizione deve essere inviata al: **CENTRO INTERNAZIONALE DANZA E SPETTACOLO OPUS BALLET Via Ugo Foscolo, 6 - 50124 Firenze. Oppure per e-mail a: info@opusballet.it o via fax: +39 055 2335138.**

LE ISCRIZIONI DEVONO ARRIVARE ALMENO 5 GIORNI PRIMA DELLA DATA DI AUDIZIONE PRESCELTA.
(Per conferma, si consiglia di chiamare la segreteria: +39 055 2335138).