

ANNO SCOLASTICO 2016 / 2017

GAIA CENTAMORE: partecipa ai progetti della *Compagnia DNA* di Bologna diretta da Elisa Pagani.

MICHELA PEGORARO: ammessa al corso *MoDem codici gestuali Zappalà Danza* presso Scenario Pubblico di Catania dove attualmente collabora con il collettivo omonimo creatosi dopo il percorso di studi.

ELISA PAINI: insegna presso la scuola *Gaddi Danza* di Pisa ed è danzatrice della *Compagnia Movimentoinactor* diretta da Flavia Bucciero.

GIULIA ORLANDO: inserita nell'organico della *Compagnia Opus Ballet* diretta da Rosanna Brocanello.

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

COSIMO VITTORIONE: ha collaborato con il coreografo Kristian Cellini per un progetto con la *Compagnia Opus Ballet*, ed ha inoltre collaborato con i coreografi Pietro Pireddu e Elita Cannata per un evento musicale. Attualmente è danzatore della *Compagnia DNA* di Elisa Pagani.

DEBORA FALCONI: è insegnante di danza contemporanea presso le scuole *Dance Point ASD* di Acqualunga (PU) e *Pesaro balla ASD* di Montecchio (PU).

GIUSEPPE IACOI: è danzatore della *Compagnia Opus Ballet* per la produzione "Bolero & Gaité Parisienne" con coreografie di Loris Petrillo. E' inoltre fondatore di una *compagnia emergente* che ha debuttato nell'Ottobre 2017 al Teatro Greco di Roma con "Amore e Psiche: New Reimagining". Sempre nel 2017 vince il *Primo Premio Assoluto* con la coreografia "Easy" e il *Premio Best Emerging Choreographer* al *Concorso Best Dance Crew 2017*.

LUDOVICA ANDRENACCI: è docente di hip hop presso il centro giovani *i' Nidiaci cooperativa C.A.T.* ", con la quale collabora anche al progetto "Interventi di Mediazione Artistica". Collabora inoltre con i coreografi Mosè Risaliti e Katuscia Favilli all'interno del progetto "Ozio", e con Pietro Pireddu per la creazione della performance "ProUno" all'interno del progetto *Peer Coaching* sostenuto dalla compagnia *Company Blu* di Charlotte Zerbey e Alessandro Certini di Sesto Fiorentino.

FRANCESCA FAZI: è danzatrice per la Compagnia *Artisinespazio 3.0* di Carmen de Sandi e per la compagnia inglese *Keneish Dance Company* di Keisha Grant.

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

DANIELE BIANCO: è danzatore per il coreografo *Fabrizio Favale_Le Supplici* e collabora come docente e coreografo per il *Centro Coreografico Opus Ballet*.

VINCENZO CAPPUCCIO: è danzatore per il coreografo *Fabrizio Favale_Le Supplici*.

CAMILLA BIZZI: è danzatrice stabile della *Compagnia Opus Ballet* diretta da Rosanna Brocanello, partecipando a tutti i progetti e alle produzioni della stessa.

CHIARA MOCCI: è danzatrice stabile della *Compagnia Opus Ballet* diretta da Rosanna Brocanello, partecipando a tutti i progetti e alle produzioni della stessa.

VALENTINA ZAPPA: è stata danzatrice per la *Compagnia Opus Ballet* nelle produzioni “Otello” di Arianna Benedetti e “La belle de sommeils” di Philippe Talard. Nel 2017 prende parte alla produzione “Bucketful of Dream”, un progetto con il *Dance Theatre Luxembourg* con coreografie di Jean Guillame Weis. Nello stesso anno prende parte alle produzioni “Heroes” e “Wanderer” con coreografie di Hannah Ma. Lavora come danzatrice freelance ed è attualmente inserita nel progetto con il coreografo Sang Jijia nell’ambito del *Festival Fabbrica Europa*.

BARBARA CARULLI: lavora con il coreografo Leonardo Diana alle produzioni “Lady body” e “Egon, introspeffiva da Klimt a Shiele” in collaborazione con la compagnia Versiliadanza diretta da Angela Torriani Evangelisti. Porta inoltre in scena allo spazio L.OF.T. del Centro Coreografico Opus Ballet la performance “Seme Insieme” con coreografie di Sabrina Secchi.