

DANZAFIRENZE 2018

XVIII CONCORSO INTERNAZIONALE

PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE DI DANZA

Il **CONCORSO DANZAFIRENZE** organizzato dall'Opus Ballet nel 2018 festeggia la 18ª edizione e si conferma come un appuntamento imperdibile per i giovani danzatori, gli artisti e le compagnie emergenti, ma anche per le scuole di danza e per i coreografi che vogliono affacciarsi sulla scena internazionale.

Con la direzione artistica di **Rosanna Brocanello** e **Daniel Tinazzi** il concorso è diventato ormai una manifestazione di qualità fortemente riconosciuta. Grazie a una **Giuria** d'eccezione, all'assegnazione di **borse di studio** offerte dalle migliori scuole e centri di formazione, grazie alle **collaborazioni** con le principali realtà e compagnie di danza di fama italiana e internazionale... **DANZAFIRENZE** rappresenta un'occasione unica per la carriera dei giovani artisti.

Nell'edizione di quest'anno si terranno **tre tappe** (Firenze, Altamura - Bari, Padova) ma anche altri **eventi speciali in collaborazione**, sia in città italiane (Catania – "Primavera in danza", Torino – "Premio Città di Torino"), sia presso altre **manifestazioni di rilievo internazionale** (Portogallo, Stati Uniti, Regno Unito...).

I **Vincitori** delle tre tappe di **DANZAFIRENZE** e gli artisti segnalati negli eventi in partnership, si ritroveranno nella **FINALE** di Firenze (il 7 e 8 Luglio 2018) e i Vincitori della Finale si esibiranno nel prestigioso **GALA di DANZA** con importanti **Ospiti internazionali** in uno straordinario evento- vetrina sia per i giovani artisti che si affacciano al professionismo, sia per i coreografi che meritano di promuovere il proprio lavoro in ambito internazionale.

REGOLAMENTO

Art. 1 > CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE: CATEGORIE

Il Concorso si rivolge a gruppi, solisti e coppie e si articola nelle seguenti categorie e discipline:

CATEGORIA SOLISTI

DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** da 18 a 24 anni

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 anni in su

CATEGORIA DUO

DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

(ammessi duetti e trii liberi, pas de deux e pas de trois)

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 a 24 anni

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 anni in su

CATEGORIA GRUPPI

DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

(ammessi dai 4 elementi)

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniores:** dai 18 anni in su

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniores:** dai 18 anni in su

HIP HOP

- **Under 16**
- **Over 16**

N.B. tutte le età devono essere compiute entro l'anno solare. La categoria Danza di Carattere verrà sezionata separatamente solo nel caso in cui le iscrizioni superino i 4 candidati. Per ciascuna categoria verranno premiati i primi tre classificati delle sezioni ammesse.

Art. 2 > PROGRAMMA: SEZIONI E DURATA

2.1 > SEZIONE DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

CATEGORIA SOLISTI

BABY sono ammesse variazioni libere oppure variazioni del repertorio classico* anche modificate per esigenze di tecnica infantile.

DURATA MASSIMA: 2 minuti

ALLIEVI sono ammesse variazioni libere oppure variazioni del repertorio classico*

DURATA MASSIMA: 2.30 minuti

JUNIORES possono presentare variazioni libere o variazioni del repertorio classico*

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES possono presentare una variazione del repertorio classico* o libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA DUO E TRIO (Pas de deux, Pas de trois)

BABY sono ammesse coreografie libere o del repertorio classico* anche modificate per esigenze di tecnica infantile.

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI sono ammesse variazioni libere o del repertorio classico*

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES possono presentare variazioni libere o repertorio classico*

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES possono presentare una coreografia libera o del repertorio classico*

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA GRUPPI

BABY una coreografia libera o del repertorio classico*

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI una coreografia libera o del repertorio classico*

DURATA MASSIMA: 3.30 minuti

JUNIORES: una coreografia libera o del repertorio classico*

DURATA MASSIMA: 4 minuti

SENIORES una coreografia libera o di repertorio

DURATA MASSIMA: 5 minuti

**qualora la variazione del repertorio avesse una durata superiore si prega di comunicarlo alla direzione che si riserva il diritto di accettare o meno la durata proposta*

2.2 > SEZIONE DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

CATEGORIA SOLISTI

BABY coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA DUO

BABY coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

ALLIEVI coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

JUNIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

SENIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 3 minuti

CATEGORIA GRUPPI

BABY coreografia libera

DURATA MASSIMA: 4 minuti

ALLIEVI coreografia libera

DURATA MASSIMA: 4 minuti

JUNIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 4 minuti

SENIORES coreografia libera

DURATA MASSIMA: 5 minuti

Per la sezione danza modern/modern jazz/contemporanea verrà valutata anche la creazione coreografica, oltre l'esecuzione tecnica dei danzatori.

2.3 > SEZIONE HIP HOP

I gruppi candidati della sezione HIP HOP dovranno eseguire una coreografia libera con durata massima di 4 minuti.

2.4 > LIMITI

Qualora le coreografie superassero i limiti di durata stabiliti verranno squalificate, salvo previa comunicazione scritta e accettazione da parte della direzione artistica.

Art. 3 > EVENTI E TAPPE DEL CONCORSO

Sono previste 3 tappe in Italia, per ognuna delle quali verrà indetto un concorso autonomo con premiazione finale e assegnazione di borse di studio.

I vincitori di ciascuna tappa (1°, 2° e 3° premio) si sfideranno in finale il 7 e 8 luglio a Firenze, insieme ai migliori elementi selezionati in altre importantissime manifestazioni internazionali.

In questa occasione verranno consegnati i premi in denaro e le borse di studio.

Tutti i vincitori della finale e il vincitore del Premio Leonardo si esibiranno al Gala di chiusura del concorso.

3.1 > CALENDARIO

Sarà a discrezione dei candidati la scelta della sede del Concorso che dovrà essere esplicitamente indicata nella scheda di iscrizione.

Segue l'elenco delle date e delle sedi presso cui si terranno le competizioni:

FIRENZE

DOMENICA 6 MAGGIO 2018

TEATRO PUCCINI

Via delle Cascine, 41 – www.teatropuccini.it

ALTAMURA (BARI)

DOMENICA 13 MAGGIO 2018

ASD DANZARTE

Via Baracca, 26 - www.danzarte.it

PADOVA

DOMENICA 20 MAGGIO 2018

PICCOLO TEATRO DON BOSCO

Via Asolo, 2 - www.piccolo-padova.it

3.2 > LOGISTICA

Il programma dettagliato con gli orari delle prove e la scaletta di tutte le categorie saranno disponibili tre giorni prima di ciascuna tappa su www.opusballet.it. Tale programma sarà esposto inoltre nei pressi degli spogliatoi e vicino agli accessi al palcoscenico. Le schede tecniche dei vari teatri sono consultabili su www.opusballet.it, nel menù CONCORSO DANZAFIRENZE, cliccando sul nome del Teatro. Le esibizioni avverranno a luci bianche, con buio per l'entrata e l'uscita di scena. L'esito di ciascun concorso verrà comunicato alla fine di tutte le categorie in gara. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono sempre a carico dei partecipanti.

3.3 > FINALE

I candidati **vincitori del 1°, 2° e 3° premio** di tutte le categorie di ciascuno dei tre concorsi accederanno alla **FINALE senza pagare alcuna quota integrativa**. In finale saranno assegnati i **premi in denaro** previsti, le **borse di studio** e le **targhe** tra cui il **Premio Leonardo**.

FINALE INTERNAZIONALE > FIRENZE

7-8 LUGLIO 2018

TEATRO OBIHall

Lungarno Aldo Moro, 3 - www.obihall.it

Allestimento: tappeto da danza e quadratura nera.

La finale si effettuerà con semplici luci di scena che saranno concordate con i tecnici al momento della consegna delle musiche.

Le dimensioni del palcoscenico del Teatro Obihall sono: 14,00 mt larghezza per 11,00 mt profondità.

3.4 > EVENTI E ORARI

I Concorsi si terranno in orario pomeridiano/serale e saranno aperti al pubblico con ingresso a pagamento. Ogni concorrente (solista, gruppo e coppia) potrà essere accompagnato da un solo responsabile accreditato a cui sarà consegnato un pass dall'organizzazione generale.

3.5 > GALA DEI VINCITORI

Tutti i vincitori della finale (1°, 2° e 3° premio) e il vincitore del Premio Leonardo si esibiranno al **GALA** di chiusura del Concorso che si terrà all'interno della Rassegna **Crossroads – incroci di danza** e vedrà la partecipazione di Compagnie ospiti e di note personalità della danza e dello spettacolo.

Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Giuria sarà presieduta da esperti qualificati nelle varie discipline della danza, scelti tra insegnanti, coreografi e danzatori di chiara fama internazionale. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulla capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori o la non attribuzione di uno o più premi della 18° edizione del Concorso.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

GIURIA

ARIANNA BENEDETTI, docente e coreografa internazionale
LISA BRASILE, direttrice artistica Meltin_Pot HipHopDanceCompany
ROSANNA BROCANELLO, direttrice artistica del Centro e Compagnia Opus Ballet
SAMUELE CARDINI, coreografo e direttore R.O.S. [Research Open Space]
CHARLENE CAREY, direttrice artistica Rocky Mountain Ballet Theatre (USA)
KRISTINA GRIGOROVA, già ballerina solista del Teatro alla Scala di Milano
JOHANNES HAERTL, docente Iwanson International School of Contemporary Dance (Germania)
PETER MIKA, direttore artistico CobosMika Company (Spagna)
BRUNO MILO, già primo ballerino e Maître de Ballet
LAURENT MINATCHY, danzatore Meltin_Pot HipHopDanceCompany
TAMAS MORICZ, direttore artistico associato Ballet Vlaanderen (Belgio)
GUSTAVO OLIVEIRA, già ballerino Companhia Portuguesa de Bailando Contemporaneo
ANGELA PLACANICA, coreografa e docente Opus Ballet
LORIS PETRILLO, direttore artistico Compagnia Petrillo danza
GIACOMO QUARTA, docente Opus Ballet
BARBARA REY, direttrice artistica di Festival Bento em Dança (Brasile)
MATTHEW ROBINSON, direttore artistico VERVE Company (Regno Unito)
GIUSI SANTAGATI, docente Opus Ballet
SABRINA SECCHI, docente Opus Ballet
DANIEL TINAZZI, direttore artistico Centro Opus Ballet
MARILÙ URCIUOLI, già ballerina solista al Teatro San Carlo di Napoli
CLAUDIA ZACCARI, già prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma

Art. 5 - PREMI

Il montepremi ha un valore complessivo di circa 60.000,00 euro e si articola tra premi in denaro, borse di studio, open cards, abbigliamento offerto da So Dança e la partecipazione a spettacoli, festival e rassegne.

Tutti i vincitori della finale (1°, 2° e 3° premio) e il vincitore del Premio Leonardo sono invitati ad esibirsi al GALA che si terrà all'interno della rassegna Crossroads - Incroci di danza (luglio 2018).

5.1 > BORSE DI STUDIO

La Giuria assegnerà le borse di studio ai partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dai risultati del concorso.

Borse di studio internazionali ancora in definizione.



Palamós Summer Dance - SPAGNA
Direttore Artistico Peter Mika



Royal Ballet school of Flanders - BELGIO
Direttore Artistico associato Tamas Moricz



Northern school of contemporary dance - UK
Direttrice Artistica Janet Smith



Danças – Algarve International dance competitions - PORTOGALLO
Direttrice Artistica Laura Andrade



**Corsi di Formazione Professionale Opus Ballet e
R.O.S. – Research Open Space (Firenze – ITALIA)**



CAMPUS DI DANZA FIRENZESTATE 2018 – Firenze, ITALIA

5.2 > PREMI

In caso di ex-aequo il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori.

SOLISTI (sez. DANZA CLASSICA/MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO_ 4 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2018/2019 (valore €100,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Allievi

1° PREMIO_ Open Card per uno Stage Opus Ballet 2018/2019 (valore €500,00) + targa

2° e 3° PREMIO_ Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet 2018/2019(valore €300,00)+targa

Juniore

1° PREMIO_ €200.00, borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2018/2019, Open Card per uno Stage Opus Ballet (valore €500,00)+ targa

2° PREMIO_ Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2018/2019, Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet (valore €300,00)+ targa

3° PREMIO_ Borsa di studio di frequenza semigratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2018/2019, Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet (valore €300,00)+ targa

Seniores

1° PREMIO_ €400.00, Open Card per uno Stage Opus Ballet (valore €500,00)+ targa

2° PREMIO_ €150.00, Open Card per uno Stage Opus Ballet (valore €500,00)+ targa

3° PREMIO_ Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet (valore €300,00)+ targa

DUO (sez. DANZA CLASSICA/MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO_ 8 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2018/2019 (valore €200,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Allievi

1° PREMIO_ 16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2018/2019 (valore €400,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Juniore

1° PREMIO_ 2 Open Card per uno Stage Opus Ballet (valore €1.000,00)+ targa

2° PREMIO_ 16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2018/2019 (valore €400,00)+ targa

3° PREMIO_ Targa

Seniores

1° PREMIO_ €500.00, 2 Open Card per uno Stage Opus Ballet (valore €1.000,00)+ targa

2° PREMIO_ 2 Open Card per uno Stage Opus Ballet (valore €1.000,00)+ targa

3° PREMIO_ 2 Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet (valore €600,00)+ targa

GRUPPI (sez. CLASSICA/MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA

8 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2018/2019 (valore €200,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Allievi

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA

16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2018/2019 (valore €400,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Juniors

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA

16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2018/2019 (valore €400,00)+ targa

2° e 3° PREMIO_ Targa

Seniors

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ €1.000,00 + targa

2° PREMIO_ € 350,00 + targa

3° PREMIO_ Targa

GRUPPI (sez. HIP HOP)

Under 16

1° , 2° e 3° PREMIO_ Targa

Over 16

1° , 2° e 3° PREMIO_ Targa

PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ €500,00 + targa

PREMIO SPECIALE LEONARDO

Esibizione alla Rassegna NU:DA – NUOVA DANZA ed. 2019

Borsa di Studio per R.O.S. – Research Open Space 2018/2019 (valore € 3.000,00)

Art. 6 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

6.1 > ISCRIZIONE

Per prendere parte al Concorso, i candidati dovranno inviare i seguenti documenti a Centro Opus Ballet, via U. Foscolo 6, 50124 Firenze:

- scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte
- autocertificazione di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti (non è necessario il certificato medico) firmato dai genitori per i minorenni;
- fotocopia del passaporto per chi proviene dai paesi extra-UE;
- curriculum vitae del solista, della coppia e del coreografo del gruppo;
- fototessera del solista, della coppia e del coreografo del gruppo;
- per i gruppi elenco dettagliato dei danzatori (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, email);

- per i minorenni, autorizzazione di partecipazione al concorso firmata dai genitori;
- ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, da effettuare tramite bonifico su c/c Banca Passadore intestato a Centro Opus Ballet, codice IBAN IT64B033320280000002210887, indicando nella causale "XVIII Concorso DANZAFIRENZE 2018" e **specificando obbligatoriamente la sede del concorso prescelta.**

Tutta la documentazione è disponibile sul sito www.opusballet.it

6.2 > TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La scadenza per l'invio della domanda è di **15 GIORNI PRIMA DELLA DATA DELLA TAPPA PRESELTA.**

Le domande incomplete o prive della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

6.3 > QUOTE

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA per ciascuna coreografia iscritta: **€15,00**

SOLISTI: €55,00

DUO: €85,00

GRUPPI (danza classica/neoclassica, modern/contemporaneo):

€105,00 + €15,00 per ogni componente del gruppo

GRUPPI (hip hop):

€20,00 per ogni componente del gruppo

E' possibile partecipare al concorso con più di una coreografia. A tal fine è possibile pagare le relative quote d'iscrizione con una riduzione del 10% sul saldo finale (*vedi scheda di iscrizione*).

Art. 7 - NORME GENERALI

7.1 > MUSICHE

I concorrenti dovranno essere muniti di musiche registrate sia su USB PEN sia su CD-ROM, che dovranno contenere solo e unicamente il brano presentato.

USB PEN e CD-ROM dovranno essere contrassegnati con:

- cognome e nome (dell'interprete solista o del coreografo del gruppo)
- titolo e durata del brano coreografico
- categoria e sezione a cui si è iscritto

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dei concorrenti.

7.2 > MATERIALI DI SCENA

In nessun caso sarà consentito l'uso di scene o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento della competizione.

7.3 > FOTOGRAFIE

Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione. Pertanto durante l'intera manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie.

Coloro che saranno interessati ad acquistare le foto, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

7.4 > ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie o di annullare una sede del concorso qualora si presentino motivi di comprovata forza maggiore. Solo in tal caso le quote saranno rimborsate.

7.5 > RESPONSABILITA'

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Per qualsiasi controversia non prevista dal Regolamento è competente il Foro di Firenze.

7.6 > ACCETTAZIONE E CONSENSO

Tutti i candidati al Concorso al momento dell'iscrizione accettano questo Regolamento e il relativo programma in ogni suo articolo; autorizzano l'Opus Ballet a utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e rilasciano il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 23 della legge stessa.

7.7 > AGEVOLAZIONI

Ogni concorrente potrà beneficiare di uno sconto del 20% per partecipare al

CAMPUS DANZA FIRENZESTATE 2018

che si terrà dal 2 al 14 luglio 2018 presso il Centro Opus Ballet di Firenze.