

DANZAFIRENZE 2017 XVII CONCORSO INTERNAZIONALE PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE DI DANZA

Il Concorso DANZAFIRENZE arriva con grande successo alla 17ª edizione e si conferma un appuntamento internazionale imperdibile per giovani danzatori, artisti emergenti e scuole di danza. Con la direzione artistica di Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi il Concorso è divenuto una manifestazione di grande qualità e, grazie alla Giuria d'eccezione e all'assegnazione di borse di studio offerte dalle migliori scuole e compagnie di fama internazionale, rappresenta un'occasione unica per il futuro dei giovani artisti.

Il Concorso di Firenze, con tre tappe in altrettanti Teatri d'Italia (ogni tappa è un concorso autonomo con premiazione e assegnazione di borse di studio), anno dopo anno ha visto crescere la partecipazione di ballerini e coreografi provenienti da tutto il mondo. Una vetrina d'eccellenza per i giovani che vogliono avvicinarsi al professionismo e per i coreografi che intendono promuovere il proprio lavoro.

Inoltre, anche quest'anno, nell'ambito di importanti manifestazioni internazionali, saranno selezionate le migliori coreografie e gli elementi più meritevoli che potranno partecipare alle tappe del concorso e accedere alla finale.

REGOLAMENTO

Art. 1 > CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE: CATEGORIE

Il Concorso si rivolge a gruppi, solisti e coppie e si articola nelle seguenti categorie e discipline:

CATEGORIA SOLISTI

DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** da 18 a 24 anni

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 anni in su

CATEGORIA DUO

DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA

(ammessi duetti e trii liberi, pas de deux e pas de trois)

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 a 24 anni

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 anni in su

CATEGORIA GRUPPI

DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 anni in su

DANZA MODERNA / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 anni in su

HIP HOP / DANZE URBANE

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 anni in su

N.B. tutte le età devono essere compiute entro il 3 luglio 2017.

Per ciascuna categoria verranno premiati i primi tre classificati delle sezioni ammesse.

Art. 2 > PROGRAMMA: SEZIONI E DURATA

2.1 > SEZIONE DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA

I candidati della sezione classica e neoclassica possono scegliere:

- una variazione se il candidato è singolo;
- un duetto o trio liberi della **durata massima di 3 minuti** oppure un pas de deux o un pas de trois se iscritti alla sezione **DUO**;
- una coreografia libera o di repertorio nel caso di gruppi iscritti alle categorie **GRUPPI** della **durata massima di 5 minuti**;

I partecipanti nelle categorie **SOLISTI BABY** (7 - 11 anni) e **SOLISTI ALLIEVI** (12 - 14 anni) possono presentare variazioni libere oppure brani ispirati al repertorio classico che tengano conto delle loro possibilità relative al livello tecnico raggiunto, della **durata massima di 2 minuti**.

I partecipanti nella categoria **SOLISTI JUNIORES** (15 - 17 anni) possono presentare variazioni libere della **durata massima di 3 minuti**, oppure scegliere uno tra i **brani del repertorio classico**.

I partecipanti alla categoria **SOLISTI SENIORES** (18 - 24 anni) dovranno eseguire una variazione **del repertorio classico**.

Si consiglia di scegliere per il repertorio versioni in uso presso le più accreditate compagnie a livello internazionale, al fine di assicurare un livello tecnico e uno stile adeguati.

2.2 > SEZIONE DANZA MODERNA

I candidati della sezione moderna dovranno eseguire:

- una variazione libera per le categorie **SOLISTI** e **DUO** della **durata massima di 3 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di candidati iscritti alle categorie **GRUPPI BABY** (7 - 11 anni), **ALLIEVI** (12 - 14 anni) e **JUNIORES** (15 - 17 anni) della **durata massima di 4 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di candidati iscritti alla categoria **GRUPPI SENIORES** (dai 18 anni in su) della **durata massima di 5 minuti**;

Per la sezione danza moderna/modern jazz/contemporanea verrà valutata anche la creazione coreografica, oltre l'esecuzione tecnica dei danzatori.

2.3 > SEZIONE HIP HOP

I gruppi candidati della sezione **HIP HOP** dovranno eseguire una coreografia libera con **durata massima di 4 minuti**.

2.4 > LIMITI

Qualora le coreografie superassero i limiti di durata stabiliti, verranno squalificate, salvo richiesta scritta e accettazione da parte della direzione artistica. I limiti di ciascuna durata prevista comunque non devono superare 20 secondi.

Art. 3 > EVENTI E TAPPE DEL CONCORSO

Sono previste 3 tappe in Italia, per ognuna delle quali verrà indetto un concorso autonomo con premiazione finale e assegnazione di borse di studio.

I vincitori di ciascuna tappa (1°, 2° e 3° premio) si sfideranno in finale l'1 e 2 Luglio a Firenze, insieme ai migliori elementi selezionati in altre importanti manifestazioni internazionali.

In questa occasione verranno consegnati i premi in denaro e le borse di studio.

Tutti i vincitori della finale e il vincitore del Premio Leonardo si esibiranno al Gala di chiusura del concorso.

3.1 > CALENDARIO

Sarà a discrezione dei candidati la scelta della sede del Concorso che dovrà essere esplicitamente indicata nella scheda di iscrizione.

Segue l'elenco delle date e delle sedi presso cui si terranno le competizioni:

NAPOLI

DOMENICA 23 APRILE 2017

TEATRO TROISI

Via Leopardi, 192 - www.teatrotroisinapoli.it

FIRENZE

DOMENICA 7 MAGGIO 2017

TEATRO PUCCINI

Via delle Cascine, 41 - www.teatropuccini.it

PADOVA

DOMENICA 21 MAGGIO 2017

PICCOLO TEATRO DON BOSCO

Via Asolo, 2 - www.piccolo-padova.it

3.2 > LOGISTICA

Il programma dettagliato con gli orari delle prove e la scaletta di tutte le categorie saranno disponibili tre giorni prima ciascuna tappa su **www.opusballet.it**.

Tale programma sarà esposto inoltre nei pressi degli spogliatoi e vicino agli accessi al palcoscenico. Le schede tecniche dei vari teatri sono consultabili su www.opusballet.it, nel menù CONCORSO DANZAFIRENZE, cliccando sul nome del teatro.

Le esibizioni avverranno a luci bianche, con buio per l'entrata e l'uscita di scena.

L'esito di ciascun concorso verrà comunicato alla fine di tutte le categorie in gara.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono sempre a carico dei partecipanti.

3.3 > FINALE

I candidati **vincitori del 1°, 2°, 3° premio** di tutte le categorie di ciascuno dei tre concorsi accederanno alla **FINALE senza pagare alcuna quota integrativa**.

In Finale saranno assegnati i **premi in denaro** previsti, le **borse di studio**, e le **targhe** tra cui il **Premio Leonardo**.

FINALE INTERNAZIONALE > FIRENZE

1-2 LUGLIO 2017

TEATRO OBIHall

Lungarno Aldo Moro, 3 - www.obihall.it

Allestimento: tappeto da danza e quadratura nera.

La finale si effettuerà con semplici luci di scena che saranno concordate con i tecnici al momento della consegna delle musiche.

Le dimensioni del palcoscenico del Teatro OBIHall sono: 14,00 mt. larghezza per 11,00 mt. profondità.

3.4 > EVENTI E ORARI

I Concorsi si terranno in orario pomeridiano/serale e saranno aperti al pubblico con ingresso a pagamento. Ogni concorrente (solista, gruppo e coppia) potrà essere accompagnato da un solo responsabile accreditato a cui sarà consegnato un pass dall'organizzazione generale.

3.5 > GALA DEI VINCITORI

LUGLIO 2017 > Crossroads-incroci di danza

Tutti i Vincitori della finale (1°, 2° e 3° premio) e il vincitore del Premio Leonardo si esibiranno al **GALA** di chiusura del Concorso che si terrà all'interno della Rassegna **Crossroads - incroci di danza** e vedrà la partecipazione di Compagnie ospiti e di note personalità della danza e dello spettacolo.

Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Giuria sarà presieduta da esperti qualificati nelle varie discipline della danza, scelti tra insegnanti, coreografi e danzatori di chiara fama internazionale. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori o la non attribuzione di uno o più premi della 17ª edizione del Concorso.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

ARIANNA BENEDETTI, docente e coreografa internazionale
LISA BRASILE, direttrice artistica Meltin_Pot HipHopDanceCompany
ROSANNA BROCANELLO, direttrice artistica Opus Ballet
SAMUELE CARDINI, coreografo e direttore R.O.S. [Research Open Space]
CHARLENE CAMPBELL CAREY, direttrice artistica Rocky Mountain Ballet Theatre - USA
KRISTINA GRIGOROVA, già ballerina solista del Teatro alla Scala di Milano
BRUNO MILO, già primo ballerino e Maître de Ballet
LAURENT MINATCHY, danzatore Meltin_Pot HipHopDanceCompany
TAMAS MORICZ, direttore artistico associato Ballet Vlaanderen - BELGIO
ANGELA PLACANICA, docente Opus Ballet
DOMINIQUE PORTIER, già primo ballerino del Teatro dell'Opera di Lione
GIACOMO QUARTA, docente Opus Ballet
GIUSI SANTAGATI, docente Opus Ballet
SABRINA SECCHI, docente Opus Ballet
JANET SMITH, direttrice artistica Northern School of Contemporary Dance – Leeds (UK)
DANIEL TINAZZI, direttore artistico Opus Ballet
MARILÙ URCIUOLI, già ballerina solista al Teatro San Carlo di Napoli
CLAUDIA ZACCARI, già prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma

GIURIA

Art. 5 - PREMI

Il montepremi ha un valore complessivo di circa 60.000,00 euro e si articola tra premi in denaro, borse di studio, open cards, abbigliamento offerto da So Dança e la partecipazione a spettacoli, festival e rassegne.

Tutti i vincitori della finale (1°, 2° e 3° premio) e il vincitore del Premio Leonardo sono invitati ad esibirsi al GALA che si terrà all'interno della rassegna *Crossroads - incroci di danza* (luglio 2017)

5.1 > BORSE DI STUDIO

La giuria assegnerà le borse di studio ai partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dai risultati del concorso.

Borse di studio internazionali per:



Summer Session San Francisco Ballet School - USA

Direttore Artistico Patrick Armand



Palamós Summer Dance - SPAGNA

Direttore Artistico Peter Mika



Royal Ballet school of Flanders - BELGIO

Direttore Artistico associato Tamas Moricz



Northern school of contemporary dance - UK

Direttrice Artistica Janet Smith



Iwanson International School of Contemporary Dance - GERMANIA

Direttrice Artistica Jessica Iwanson



Dançarte – Algarve International dance competitions - PORTOGALLO

Direttrice Artistica Laura Andrade



Corsi di Formazione Professionale Opus Ballet e

R.O.S. – Research Open Space (Firenze – ITALIA)



CAMPUS DI DANZA FIRENZE ESTATE 2018 – Firenze, ITALIA

5.2 > PREMI

In caso di ex equo il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori.

SOLISTI (sez. DANZA CLASSICA/MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO_4 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 100,00) + targa

2° e 3° PREMIO_Targa

Allievi

1° PREMIO_Open Card per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 500,00) + targa

2° e 3° PREMIO_Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 300,00) + targa

Juniore

1° PREMIO_€ 200,00, borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet a.a. 2017/2018, Open Card per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 500,00) + targa

2° PREMIO_Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet a.a. 2017/2018, Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 300,00) + targa

3° PREMIO_Borsa di studio semigratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet a.a. 2017/2018, Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 300,00) + targa

Seniores

1° PREMIO _€ 400,00, Open Card per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 500,00) + targa

2° PREMIO _€ 150,00, Open Card per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 500,00) + targa

3° PREMIO _Open Card per uno stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 500,00) + targa

DUO (sez. DANZA CLASSICA/MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO _8 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 400,00) + targa

2° e 3° PREMIO _Targa

Allievi

1° PREMIO _16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 400,00) + targa

2° e 3° PREMIO _Targa

Juniores

1° PREMIO _2 Open Card per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 1.000,00) + targa

2° PREMIO _16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 400,00) + targa

3° PREMIO _Targa

Seniores

1° PREMIO _€ 500,00, 2 Open Card per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 1000,00) + targa

2° PREMIO _2 Open Card per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 1000,00) + targa

3° PREMIO _2 Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 600,00) + targa

GRUPPI (sez. CLASSICA/MODERNA/HIP HOP)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA

8 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 200,00) + targa

2° e 3° PREMIO _Targa

Allievi

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA

16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 400,00) + targa

2° e 3° PREMIO _Targa

Juniores

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA

16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2017/2018 (valore € 400,00) + targa

2° e 3° PREMIO _Targa

Seniores

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA _€ 1.000,00 + targa

2° PREMIO _€ 350,00 + targa

3° PREMIO _Targa

PREMIO SPECIALE LEONARDO

Esibizione alla Rassegna NU:DA – NUOVA DANZA ed. 2018

Borsa di studio per R.O.S. – Research Open Space 2017/2018 (valore € 3.000,00)

Art. 6 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

6.1 > ISCRIZIONE

Per prendere parte al Concorso i candidati dovranno inviare i seguenti documenti a Centro Opus Ballet, via U. Foscolo 6, 50124 Firenze:

- Scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte;
- Autocertificazione di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti (non è necessario il certificato medico), firmato dai genitori per i minorenni;
- Fotocopia del passaporto per chi proviene da paesi extra-UE;
- Curriculum vitae del solista, della coppia o del coreografo del gruppo;
- Fototessera del solista, della coppia o del coreografo del gruppo;
- Per i gruppi elenco dettagliato dei danzatori (*nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, e-mail*);
- Per i minorenni, autorizzazione di partecipazione al concorso firmata dai genitori;
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, da effettuare tramite bonifico su c/c Banca Credem intestato a "Centro Opus Ballet SSD a r.l.", codice IBAN IT56C0303202802010000002509 (SWIFT CODE – BACRIT 21327) indicando nella causale "XVII Concorso DANZAFIRENZE 2017" e **specificando obbligatoriamente la sede del Concorso prescelta.**

Tutta la documentazione è disponibile sul sito www.opusballet.it

6.2 > TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La scadenza per l'invio della domanda è di **15 GIORNI PRIMA DELLA DATA DELLA TAPPA PRESELTA.**

Le domande incomplete o prive della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

6.3 > QUOTE

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA per ciascuna coreografia iscritta: **€ 15,00**

SOLISTI: € 55,00

DUO: € 85,00

GRUPPI (danza classica/neoclassica, modern/contemporanea, hip hop):

€ 105,00 più € 15,00 per ogni componente del gruppo

È possibile partecipare al concorso con più di una coreografia. A tal fine è possibile pagare le relative quote d'iscrizione con una riduzione del 10% sul saldo finale (*vedi scheda di iscrizione*).

Art. 7 - NORME GENERALI

7.1 > MUSICHE

I concorrenti dovranno essere muniti di musiche registrate sia su **USB PEN** sia su **CD ROM**, che dovranno contenere solo e unicamente il brano presentato.

USB PEN e CD ROM dovranno essere contrassegnati con:

- cognome e nome (dell'interprete solista o del coreografo del gruppo)
- titolo e durata del brano coreografico
- categoria e sezione a cui è iscritto

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dei concorrenti.

7.2 > MATERIALI DI SCENA

In nessun caso sarà consentito l'uso di scene o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento della competizione.

7.3 > FOTOGRAFIE

Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione. Pertanto durante l'intera manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie.

Coloro che saranno interessati ad acquistare le foto, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

7.4 > ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie o di annullare una sede del concorso qualora si presentino motivi di comprovata forza maggiore. Solo in tal caso le quote saranno rimborsate.

7.5 > RESPONSABILITÀ

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Per qualsiasi controversia non prevista dal Regolamento è competente il Foro di Firenze.

7.6 > ACCETTAZIONE E CONSENSO

Tutti i candidati ammessi al Concorso al momento dell'iscrizione accettano questo Regolamento e il relativo programma in ogni suo articolo; autorizzano l'Opus Ballet a utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e rilasciano il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 23 della legge stessa.

7.7 > AGEVOLAZIONI

Ogni concorrente potrà beneficiare di uno sconto del 20% per partecipare al

CAMPUS DANZA - FIRENZÈSTATE

che si terrà dall'1 al 15 luglio 2017 presso il Centro Opus Ballet di Firenze.