

Christophe Ferrari

Nazionalità francese

Ha eseguito una completa formazione artistica professionale al **Centre de Danse International Rosella Hightower** à Cannes (Francia).

All'età di 18 anni inizia la sua carriera artistica che lo porta a lavorare con coreografi tale **Glen Tetley**, **Hans van Manen**, **Jiri Kylian**, **Nils Christe**, **John Neumeier**, **Rudolf Nureyev**, **R. van Dantzig** (...) e a ballare i primi ruoli in balletti come "**Lago dei cigni**", "**Schiaccianocci**", "**Giselle**", "**La bella addormentata**", "**Coppelia**", "**Raymonda**" ecc

Ha lavorato presso il **Ballet Royal de Wallonie** (Belgio), il balletto dell'**Opera di Vienna** (Austria), il balletto dell'**Opera di Malmo** (Svezia), il balletto dell'**Opera di Berlino** (Germania), **l'Essener Ballett**, (Germania), il balletto dell'**Opera di Oslo** (Norvegia) **The Israel Ballet Royal Swedish Ballet** (Gala/ Stoccolma/ Svezia), ecc...

Balla con/o al fianco di **Rudolf Nureyev**, **Paolo Bortoluzzi**, **Elisabeth Platel**....

1986/87/88, partecipa a tutti i "Wiener Opernball"/**Ballo dell'Opera viennese** e ai "Neujahrs Konzert"/**Concerto di Capodanno** ritrasmessi dalla TV in Eurovisione.

1988, crea uno spettacolo per una serata di Galà organizzata da **ESTEE LAUDER WIEN** a Vienna.

Dal 1996 al 2003 co.dirige la Scuola di danza "**Ballettschule Raffaella Renzi**" a Berlino in Germania parallelamente all'occupazione di coreografo e maestro ospite presso compagnie e scuole di danza europee.

Crea la coreografia "La Dame du Nil" per **Viara Natcheva** (Prima Ballerina della Staatsoper di Berlino) al **Concorso Internazionale di Danza di Varna** 1996/Medaglia di Bronzo.

Parallelamente alla sua carriera di Primo Ballerino, lavora come **Fotomodello** (sfilate e pubblicità) presso le agenzie: "**Exhibild**" (Svezia) e "**Insider**" (Austria) per diversi nomi e marche famose nel mondo della Moda Internazionale.

Allieve da lui preparate , vincono medaglie d'oro, d'argento o di bronzo a Concorsi Internazionali di Danza di : Varna 96, Polyakov 97 e 2004, Aix en Provence 99, Grasse 99, Valenciennes 200 e 2001, Spoleto 2004, Castiglioncello 2004, Grasse 2005, Spoleto 2006, Moncalvo Danza 2014, concours regional Corse 2015.

In Giugno 2001 riceve dal **Ministero della Cultura Francese**, con un Decreto, la dispensa del Diploma di Stato di professore di Danza visto la sua confermata esperienza nella materia d'insegnamento della danza.

2002/2003/2004/2008/2012/2016 partecipa a diverse **trasmissioni radiofoniche** francesi dedicate alla sua carriera su "Décallage Horaire RCFM, Radio Bleue Internationale"

2009 la **Televisione Francese FRANCE 3** gli dedica una puntata in "Décallage Horaire", un filmato di 40 minuti sulla sua carriera di ballerino, d'insegnante e sulla sua vita d'artista.

Vince la Prima Edizione del **PREMIO MAB 2010** come migliore coreografia con "Sans paroles".

Aprile 2014/2015, crea la coreografia del Gran Défilé di apertura per il **Gala Internazionale Marika Besobrasova** al Teatro della Pergola di Firenze.

2005/2006/2008, **creatore e regista** dello spettacolo del "Gran Ballo delle debuttante" con più di 100 ballerini presso l'**ACCADEMIA MILITARE AERONAUTICA DI FIRENZE**.

Docente ospite/Maitre de Ballets presso

Il Maggio Danza (Firenze), Balletto del Teatro dell'Opera di Roma, Conservatorio Reale Den Haag (Olanda), Balletto della Volksbuhne Berlin (Germania), Henny Jurriens Foundation Amsterdam (Olanda), Balletto dell'Opera di Lodz (Polonia) Balletto del Teatro dell'Opera di Dessau (Germania), Balletto del Teatro dell'Opera di Lindz (Austria), Balletto del Teatro dell'Opera di Oldenburg (Germania), Il concorso Internazionale E. Polyakov (Firenze), Balletzentrum Berlin (Germania), Balletto di Puglia, Studio Move On Wien (Austria), Concorso Nazionale "La Stella di domani (Catania), Premio Città di Catania 2014/2015 /2016, Maratona della Danza (Paestum) 2015/2016, Festival della Danza Maratea 2015/2016, DIL Livorno 2014/2014/2016, Studio Ballerina (Francia), Montecatini Danza 2015/2016, Moncalvo in Danza
(ecc....)

Aprile 2008, **organizzatore e regista** di "La veste e il suo sogno" vernissage di sculture, pittura, costumi di danza, teatro, video proiezione e balletto al Centro Danza e Movimento a Firenze.

Giugno 2008, **organizzatore e regista** di “Mémoire d’un moment”, vernissage di sculture, pittura, costumi di danza, teatro, video proiezione e balletto al Centro Danza e Movimento a Firenze.

Ottobre 2015, prima **Mostra fotografica** “L’Ame et la Mer” a Genova alla LigurSystem.

Febbraio 2016, **Mostra fotografica** al **TEATRO CARLO FELICE** di Genova

29 Aprile/11 Giugno 2016, **Mostra fotografica** al **Teatro di Arenzano** (Liguria) per la Manifestazione teatrale “**Il Sipario Strappato**”

18 Maggio/19 Giugno 2016, **Mostra fotografica** al **Cimitero Monumentale Staglieno** di Genova.

Luglio 2016, **Mostra fotografica** alla Fortezza vecchia, Porto di **Livorno** : “Des regards, et des gestes ...”

Settembre 2016, **Mostra fotografica** Villa Vogel **Firenze** : “Accord d’Art...”

Ospite in giuria di Concorsi nazionali ed internazionali.