

DANZAFIRENZE 2016 XVI CONCORSO INTERNAZIONALE PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE DI DANZA

Il Concorso DANZAFIRENZE, con grande successo arriva alla 16^a edizione e si conferma un appuntamento internazionale imperdibile per giovani danzatori artisti emergenti e scuole di danza. Con la direzione artistica di **Rosanna Brocanello** e **Daniel Tinazzi** il Concorso è divenuto una manifestazione di grande qualità e grazie alla Giuria d'eccezione e all'assegnazione di borse di studio offerte dalle migliori scuole e compagnie di fama internazionale, rappresenta **un'occasione unica per il futuro dei giovani artisti**.

Il Concorso di Firenze, con **tre tappe in altrettanti Teatri d'Italia** (ogni tappa è un concorso autonomo con premiazione e assegnazione di borse di studio), anno dopo anno ha visto crescere la partecipazione di ballerini e coreografi provenienti da tutto il mondo. Una vetrina d'eccellenza per i giovani che vogliono avvicinarsi al professionismo e per i coreografi che intendono promuovere il proprio lavoro.

Da quest'anno, nell'ambito di **importanti manifestazioni internazionali**, saranno selezionate le migliori coreografie e gli elementi più meritevoli che potranno partecipare alle tappe del concorso e accedere alla finale.

REGOLAMENTO

Art. 1 > CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE: CATEGORIE

Il Concorso si rivolge a gruppi, solisti e coppie e si articola nelle seguenti categorie e discipline:

CATEGORIA INTERPRETI

DANZA CLASSICA

- **Baby:** da 8 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** da 18 a 24 anni

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** da 7 a 11 anni
- **Allievi:** da 12 a 14 anni
- **Juniore:** da 15 a 17 anni
- **Seniore:** dai 18 anni in su

CATEGORIA DUO

- **DANZA CLASSICA** *limite massimo di età 24 anni*
- **DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA** *nessun limite di età*

CATEGORIA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

DANZA CLASSICA

- **Baby:** gruppi da 8 a 13 anni
- **Juniore:** gruppi da 14 a 17 anni
- **Seniore:** gruppi dai 18 anni in su

DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

- **Baby:** gruppi da 7 a 13 anni
- **Juniore:** gruppi da 14 a 17 anni
- **Seniore:** gruppi dai 18 anni in su

HIP HOP / DANZE URBANE

- **Baby:** gruppi da 7 a 13 anni
- **Juniore:** gruppi da 14 a 17 anni
- **Seniore:** gruppi dai 18 anni in su

N.B. tutte le età devono essere compiute entro il 3 luglio 2016.

Per ciascuna categoria verranno premiati i primi tre classificati delle sezioni ammesse.

Art. 2 > PROGRAMMA: SEZIONI E DURATA

2.1 > SEZIONE DANZA CLASSICA

I candidati della sezione classica possono scegliere:

- una variazione se il candidato è singolo;
- un pas de deux (con variazioni e coda) se iscritti alla sezione **DUO-durata massima di 12 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti alle categorie **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA-durata massima di 5 minuti**;

I partecipanti nelle categorie **INTERPRETI BABY** (8 - 11 anni) e **INTERPRETI ALLIEVI** (12 - 14 anni) possono presentare brani ispirati al repertorio tradizionale, appositamente composti, che tengano conto delle loro possibilità relative al livello tecnico raggiunto, della **durata massima di 2 minuti**.

I partecipanti nella categoria **INTERPRETI JUNIORES** (15 - 17 anni) possono presentare variazioni libere della **durata massima di 3 minuti**, oppure scegliere uno tra i **brani del repertorio classico** sotto indicato.

I partecipanti alla categoria **INTERPRETI SENIORES** (18 - 24 anni) dovranno eseguire una variazione tra i seguenti **brani del repertorio classico**: *Giselle, Coppelia, Don Chisciotte, Il Corsaro, La Bayadère, Paquita, La Bella addormentata, La Fille Mal Gardée, Lo Schiaccianoci, Il Lago dei cigni, Raymonda, Infiorata a Genzano, Romeo e Giulietta (Cranko, Mc Millan), Esmeralda, Grand Pas Classique, Tchaikovsky pas de deux, Sylvia, La Sylphide, Notre Dame de Paris, Apollon Musagète, Le Silfidi (Chopin-Fokine).*

I partecipanti alla sezione **DUO per pas de deux** potranno scegliere oltre ai balletti sopra citati, anche passi a due da coreografie di: *Mc Millan, J. Kylian, J. Neumeier, M. Béjart, A. Preljocaj, V.Ullate.*

I candidati che si presenteranno nella categoria **DUO** saranno giudicati in coppia (in nessun caso individualmente).

Si consiglia di scegliere per il repertorio versioni in uso presso le più accreditate compagnie a livello internazionale, al fine di assicurare un livello tecnico e uno stile adeguati.

2.2 > SEZIONE DANZA MODERNA

I candidati della sezione moderna dovranno eseguire:

- una variazione libera per le categorie **INTERPRETI** e **DUO** della **durata massima di 3 minuti**.
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti alle categorie **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA BABY** (dai 7 ai 13 anni) e **JUNIORES** (dai 14 ai 17 anni) della **durata massima di 4 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti alla categoria **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA SENIORES** (dai 18 anni in su) della **durata massima di 5 minuti**;

2.3 > SEZIONE HIP HOP

I gruppi candidati della sezione **HIP HOP** dovranno eseguire una coreografia libera con **durata massima di 4 minuti**.

2.4 > LIMITI

Qualora le coreografie superassero i limiti di durata stabiliti, verranno squalificate, salvo richiesta scritta e accettazione da parte della direzione artistica. I limiti di ciascuna durata prevista comunque non devono superare 20 secondi.

Art. 3 > EVENTI E TAPPE DEL CONCORSO

Sono previste 3 tappe in Italia, per ognuna delle quali verrà indetto un concorso autonomo con premiazione finale e assegnazione di borse di studio.

I vincitori di ciascuna tappa (1°, 2° e 3° premio) si sfideranno in finale che il 2 e 3 Luglio a Firenze, insieme ai migliori elementi selezionati in altre importanti manifestazioni internazionali.

In questa occasione verranno consegnati i premi in denaro e le borse di studio.

Tutti i vincitori della finale e il vincitore del Premio Leonardo si esibiranno al Gala di chiusura del concorso.

3.1 > CALENDARIO

Sarà a discrezione dei candidati la scelta della sede del Concorso che dovrà essere esplicitamente indicata nella scheda di iscrizione.

Segue l'elenco delle date e delle sedi presso cui si terranno le competizioni:

NAPOLI

DOMENICA 10 APRILE 2016

TEATRO TROISI

Via Leopardi, 192 - www.teatrotroisinapoli.it

CAMPI BISENZIO (FI)

DOMENICA 8 MAGGIO 2016

TEATRO DANTE CARLO MONNI

Piazza Dante, 23 - www.teatrodante.it

PADOVA

DOMENICA 22 MAGGIO 2016

PICCOLO TEATRO DON BOSCO

Via Asolo, 2 - www.piccolo-padova.it

3.2 > LOGISTICA

Il programma dettagliato con gli orari delle prove e la scaletta di tutte le categorie saranno disponibili tre giorni prima ciascuna tappa su **www.opusballet.it**.

Tale programma sarà esposto inoltre nei pressi degli spogliatoi e vicino agli accessi al palcoscenico.

Le schede tecniche dei vari teatri sono consultabili su www.opusballet.it, nel menù Eventi, Concorso, cliccando sul nome del teatro.

Le esibizioni avverranno a luci bianche, con buio per l'entrata e l'uscita di scena.

L'esito di ciascun concorso verrà comunicato alla fine di tutte le categorie in gara.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono sempre a carico dei partecipanti.

3.3 > FINALE

I candidati **vincitori del 1°, 2°, 3° premio** di tutte le categorie di ciascuno dei tre concorsi accederanno alla **FINALE senza pagare alcuna quota integrativa**.

In Finale saranno assegnati i **premi in denaro** previsti, le **borse di studio**, e le **targhe** tra cui il **Premio Leonardo**.

FINALE INTERNAZIONALE > FIRENZE

2 - 3 LUGLIO 2016

TEATRO OBIHall

Lungarno Aldo Moro, 3 - www.obihall.it

Allestimento: tappeto da danza e quadratura nera.

La finale si effettuerà con semplici luci di scena che saranno concordate con i tecnici al momento della consegna del CD musicale.

Le dimensioni del palcoscenico del Teatro OBIhall sono: 14,00 mt. larghezza per 11,00 mt. profondità.

3.4 > EVENTI E ORARI

I Concorsi si terranno in orario pomeridiano/serale e saranno aperti al pubblico con ingresso a pagamento. Ogni concorrente (solista, gruppo e coppia) potrà essere accompagnato da un solo responsabile accreditato a cui sarà consegnato un pass dall'organizzazione generale.

3.5 > GALA DEI VINCITORI

LUGLIO 2016 > Crossroads-incroci di danza

Tutti i Vincitori della finale (1°, 2° e 3° premio) e il vincitore del Premio Leonardo si esibiranno al **GALA** di chiusura del Concorso che si terrà all'interno della Rassegna **Crossroads - incroci di danza** e vedrà la partecipazione di Compagnie ospiti e di note personalità della danza e dello spettacolo.

Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Giuria sarà presieduta da esperti qualificati nelle varie discipline della danza, scelti tra insegnanti, coreografi e danzatori di chiara fama internazionale. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori o la non attribuzione di uno o più premi della 16ª edizione del Concorso.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

ARIANNA BENEDETTI, docente e coreografa internazionale
AURORA BENELLI, Maître de Ballet e dir. dip. Danza Classica Opus Ballet
LISA BRASILE, direttrice artistica Meltin_Pot HipHopDanceCompany
ROSANNA BROCANELLO, direttrice artistica Opus Ballet
SAMUELE CARDINI, coreografo e direttore R.O.S. [Research Open Space]
DAVID LIU, docente GAGA e coreografo CCDC – Hong Kong
PETER MIKA, direttore artistico CobosMika Company - Spagna
BRUNO MILO, già primo ballerino e Maître de Ballet
MICHELE OLIVA, direttore artistico Oliva Contemporary Dance Project
LORIS PETRILLO, direttore artistico Compagnia Petrillo Danza
ANGELA PLACANICA, docente Opus Ballet
MARISA RAGAZZO, direttrice artistica DaCru Hip Hop Dance Company
GIUSI SANTAGATI, docente Opus Ballet
FABRIZIO SANTI, ballerino e coreografo
SABRINA SECCHI, docente Opus Ballet
JANET SMITH, direttrice artistica Northern School of Contemporary Dance – Leeds (UK)
DANIEL TINAZZI, direttore artistico Opus Ballet
MARILÙ URCIUOLI, già ballerina solista al Teatro San Carlo di Napoli
CLAUDIA ZACCARI, già prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma

GIURIA

Art. 5 - PREMI

Il montepremi ha un valore complessivo di circa 60.000,00 euro e si articola tra premi in denaro, borse di studio, open cards, abbigliamento offerto da So Dança e la partecipazione a spettacoli, festival e rassegne.

Tutti i vincitori della finale (1°, 2° e 3° premio) e il vincitore del Premio Leonardo sono invitati ad esibirsi al GALA che si terrà all'interno della rassegna *Crossroads - incroci di danza* (luglio 2016)

5.1 > BORSE DI STUDIO

La giuria assegnerà le borse di studio ai partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dai risultati del concorso.

Borse di studio internazionali per:



Summer Session San Francisco Ballet School - USA

Direttore Artistico Patrick Armand



Palamós Summer Dance - SPAGNA

Direttore Artistico Peter Mika



Royal Ballet school of Flanders - BELGIO

Direttore Artistico associato Tamas Moricz



Northern school of contemporary dance - INGHILTERRA

Direttore Artistico Janet Smith



Iwanson International School of Contemporary Dance - GERMANIA

Direttore Artistico Jessica Iwanson



Workshop Oliva Contemporary Dance Project

Direttore Artistico Michele Oliva



Corsi di Formazione Professionale Opus Ballet e

R.O.S. – Research Open Space

Firenze – ITALIA



CAMPUS DI DANZA FIRENZÈSTATE 2017 – Firenze, ITALIA

5.2 > PREMI

In caso di ex equo il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori.

INTERPRETI (sez. DANZA CLASSICA/MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

Baby

1° PREMIO_4 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 100,00) + targa

2° e 3° PREMIO_Targa

Allievi

1° PREMIO_Open Card per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 500,00) + targa

2° e 3° PREMIO_Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 300,00) + targa

Juniors

1° PREMIO_€ 200,00, borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet a.a. 2016/2017, Open Card per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 500,00) + targa

2° PREMIO_Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet a.a. 2016/2017, Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 300,00) + targa

3° PREMIO_Borsa di studio semigratuita al Corso di Formazione Professionale Opus Ballet a.a. 2016/2017, Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 300,00) + targa

Seniores

1° PREMIO_€ 400,00, Open Card per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 500,00) + targa

2° PREMIO_€ 150,00, Open Card per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 500,00) + targa

3° PREMIO_Open Card per uno stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 500,00) + targa

DUO (sez. DANZA CLASSICA/MODERNA)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO_€ 500,00, 2 Open Card per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 1000,00) + targa

2° PREMIO_2 Open Card per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 1000,00) + targa

3° PREMIO_2 Open Card di 5 giorni per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 600,00) + targa

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA BABY

(sez. CLASSICA/MODERNA/HIP HOP)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA

8 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 200,00) + targa

2° e 3° PREMIO_Targa

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA JUNIORS

(sez. CLASSICA/MODERNA/HIP HOP)

Per ogni sezione verranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA

16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2016/2017 (valore € 400,00) + targa

2° e 3° PREMIO_Targa

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA SENIORES

(sez. CLASSICA/MODERNA/HIP HOP)

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_€ 1.000,00 + targa

2° PREMIO_€ 350,00 + targa

3° PREMIO_Targa

PREMIO SPECIALE LEONARDO

Esibizione alla Rassegna NU:DA – NUOVA DANZA ed. 2017

Borsa di studio per R.O.S. – Research Open Space 2016/2017 (valore € 2.900,00)

Art. 6 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

6.1 > ISCRIZIONE

Per prendere parte al Concorso i candidati dovranno inviare i seguenti documenti a Centro Opus Ballet, via U. Foscolo 6, 50124 Firenze:

- Scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte;
- Autocertificazione di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti (non è necessario il certificato medico), firmato dai genitori per i minorenni;
- Fotocopia del passaporto per chi proviene da paesi extra-UE;
- Curriculum vitae del solista, della coppia o del coreografo del gruppo;
- Fototessera del solista, della coppia o del coreografo del gruppo;
- Per i gruppi elenco dettagliato dei danzatori (*nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, e-mail*);
- Per i minorenni, autorizzazione di partecipazione al concorso firmata dai genitori;
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, da effettuare tramite bonifico su c/c Banca Credem intestato a "Centro Opus Ballet SSD a r.l.", codice IBAN IT56C0303202802010000002509 (SWIFT CODE – BACRIT 21327) indicando nella causale "XVI Concorso DANZAFIRENZE 2016" e **specificando obbligatoriamente la sede del Concorso prescelta.**

Tutta la documentazione è disponibile sul sito www.opusballet.it

6.2 > TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La scadenza per l'invio della domanda è di **15 GIORNI PRIMA DELLA DATA DELLA TAPPA PRESCELTA.**

Le domande incomplete o prive della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

6.3 > QUOTE

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA per ciascuna coreografia iscritta: **€ 15,00**

INTERPRETI: € 55,00

DUO: € 85,00

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (danza classica, modern/contemporanea, hip hop):
€ 105,00 più € 15,00 per ogni componente del gruppo

È possibile partecipare al concorso con più di una coreografia. A tal fine è possibile pagare le relative quote d'iscrizione con una riduzione del 10% sul saldo finale (*vedi scheda di iscrizione*).

Art. 7 - NORME GENERALI

7.1 > MUSICHE

I concorrenti dovranno essere muniti di musiche registrate su **CD in duplice copia**, che dovranno contenere solo e unicamente il brano presentato.

I CD dovranno essere contrassegnati con:

- cognome e nome (dell'interprete solista o del coreografo del gruppo)
- titolo e durata del brano coreografico
- categoria e sezione a cui è iscritto

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dei concorrenti.

7.2 > MATERIALI DI SCENA

In nessun caso sarà consentito l'uso di scene o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento della competizione.

7.3 > FOTOGRAFIE

Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione. Pertanto durante l'intera manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie.

Coloro che saranno interessati ad acquistare le foto, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

7.4 > ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie o di annullare una sede del concorso qualora si presentino motivi di comprovata forza maggiore. Solo in tal caso le quote saranno rimborsate.

7.5 > RESPONSABILITÀ

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Per qualsiasi controversia non prevista dal Regolamento è competente il Foro di Firenze.

7.6 > ACCETTAZIONE E CONSENSO

Tutti i candidati ammessi al Concorso al momento dell'iscrizione accettano questo Regolamento e il relativo programma in ogni suo articolo; autorizzano l'Opus Ballet a utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e rilasciano il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 23 della legge stessa.

7.7 > AGEVOLAZIONI

Ogni concorrente potrà beneficiare di uno sconto del 20% per partecipare al

CAMPUS DANZA - FIRENZÈSTATE

che si terrà dall'1 al 20 luglio 2016 presso il Centro Opus Ballet di Firenze.