



Incontri con grandi Scuole
4 - 8 gennaio 2017

“**Incontri con grandi Scuole**” è un evento che unisce in un unico progetto altri percorsi didattici creati in questi anni dalla collaborazione di **Sabrina Margarolo** e di **Vittorio Piccininni**.

Il programma prevede:

- **Audizioni** con English National Ballet School e Tanz Akademie Zurich.
- **Studiare in Accademia (Sina)**. Un percorso di studi costruito su una serie d’incontri il cui programma didattico apre una finestra sul mondo della formazione professionale interagendo e non interferendo con il lavoro svolto dalle singole realtà.
- **TriStage** prima edizione. Stage su tre livelli con docenti provenienti da tre accademie diverse
- **Concorso HAB** prima edizione. Unica sezione SOLISTI CLASSICO suddiviso in tre categorie aperto a giovani dagli 11 ai 17 anni.

SinA

Il progetto è aperto a giovani di età compresa tra i 10 e 17 anni provenienti da scuole di danza private ed ad **insegnanti auditori**. Gli incontri del **SinA** sono organizzati nei mesi di Dicembre e Febbraio sono tenuti da Elisa Scala docente presso l'**Accademia del Teatro alla Scala di Milano**. Il progetto si sviluppa attraverso lezioni di tecnica classica accademica della durata di 2 ore ciascuna: 1 ora e 45 per la lezione e 15 minuti dedicati al colloquio tra la Sig. ra Scala e gli insegnanti presenti. Le lezioni si svolgono nel fine settimana.

TriStage

Nei giorni 4-5-6 gennaio 2017 si svolgerà uno stage tenuto da docenti provenienti da tre Accademie di fama internazionale. Una occasione unica per vedere tre stili diversi di tre grandi realtà europee.

Livello ELEMENTARE 10-12 anni. Insegnante **Elisa Scala** docente presso l'**Accademia del Teatro alla Scala di Milano**.

Livello INTERMEDIO 13-15 anni. Insegnante **Steffi Scherzer** Direttrice della **Tanz Akademie Zurich**.

Livello AVANZATO 16-18 anni. Insegnante **Nathalia Barbara De Moraes** docente presso l'**English National Ballet School**.

Audizioni

L'evento si concluderà con la pre audizione per le prestigiose scuole internazionali dell'**ENGLISH NATIONAL BALLET SCHOOL** nel weekend del 7-8 gennaio 2017 e del **TANZ AKADEMIE ZURICH** nel giorno 7 gennaio 2017.

Le lezioni sono di danza classica con tecnica di punte per le ragazze e tecnica maschile per i ragazzi.

Possono partecipare all'audizione per l' **English National Ballet** gli allievi dai 16 anni (compiuti) entro il 31 di agosto 2017 ai 19 anni (compiuti entro l'anno solare 2017), la **Tanz Akademie Zurich** gli allievi dai 13 ai 15 anni.



1° edizione Concorso HAB

Sempre alla ricerca di offrire ai giovani danzatori delle occasioni didattiche valide e di alto livello, dal 4 all'8 gennaio 2017 si svolgerà la prima edizione del concorso HAB, una esperienza unica nel panorama delle competizioni nazionali. Il concorso prevede solo la sezione CLASSICO-SOLISTI ed è aperto ad allievi di età compresa tra 11/17 anni divise in tre categorie suddivise in tre fasi: training, semifinale e finale.

La giuria sarà composta dagli insegnanti dello stage intensivo (Tristage) **Elisa Scala, Steffi Scherzer, Nathalia Barbara De Moraes** e presieduta da **Samira Saidi** Direttrice dell'English National Ballet School.

I premi previsti saranno **Borse di studio** (assegnate direttamente dalla Giuria), **premi in materiale didattico, coppe.**

Per la prima edizione la sede rappresentativa in Italia della **Royal Academy of Dance**, fondata nel 1920 con sede centrale a Londra, offre una **borsa di studio, incluso vitto e alloggio per l'edizione 2017 della scuola estiva RAD Italia e due borse di studio del valore del 50% del costo dei corsi presso la scuola estiva RAD Italia 2017.**



La Royal Academy of Dance è un ente di formazione di allievi ed insegnanti che valuta tramite sessioni di esami, basati su uno specifico piano di studio, con sedi in tutte e cinque i continenti. Riconosciuta nel Regno Unito come organo accreditato per offrire qualifiche generali, professionali e occupazionali, riconosciute in tutti gli ambiti di studio nel quadro nazionale dell'ordinamento delle attività professionali.

Regolamento su www.balletcentre.it

Quote di partecipazione

SinA (num. 2)	€ 70,00
Tristage	€ 100,00
Concorso HAB compreso il Tristage	€ 200,00
Audizione TAZ	€ 40,00
Audizione ENBS	€ 70,00
SinA + Tristage	€ 150,00
SinA + Tristage + Concorso HAB	€ 250,00

Attenzione

per iscriversi è necessario inviare una
email all'indirizzo: essedanzaeventi@gmail.com



INCONTRI CON GRANDI SCUOLE
Via di San Salvi 31a/b 50135 Firenze- 0039055570537
e-mail: essedanzaeventi@gmail.com • www.balletcentre.it